



MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Empatía cognitiva y afectiva en los docentes de una Universidad Privada de Lima, sede

Ate, durante el periodo 2019 - I

PRESENTADO POR:

Ernesto Cavagneri Mónago

Luis Manuel Ochoa Sulca

Juan Pablo Osorio Jiménez

Cristian Alexis Patiño Morán

Antonio Polaca Arango

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

ASESOR: Mg. Carlos Francisco Valenzuela Martínez

LIMA 2019

A Dios y mi familia.

Ernesto

A Dios y a mis padres por su ejemplo de dedicación, esfuerzo, perseverancia y por ser mi gran motor en mi vida profesional.

Luis Manuel

A Dios, a mi padre que está en el cielo, a mi madre luchadora por sus hijos, mis hermanos que siempre me aconsejan, a mi esposa y mis tres tesoros por el apoyo constante con su eterno amor.

Juan Pablo

Este trabajo está dedicado a mis padres, esposa e hijo que son la fuente de inspiración de mi vida y que me dieron el respaldo y apoyo para poder dedicarme a esta maestría.

Cristian

A mi buen Dios porque nunca me abandonó, siempre estuvo a mi lado, me ha bendecido con sabiduría, amor, perseverancia, salud, inteligencia, alegrías, éxitos y enseñanza. Gracias a Él por este logro, sin Él nada hubiera sido posible. A mi esposa e hijos, por su paciencia y comprensión, quienes me dieron fuerzas para continuar.

Antonio

AGRADECIMIENTO

A nuestros profesores de toda la vida, fuentes de nuestra inspiración.

Los Autores

RESUMEN

El trabajo de investigación busca determinar los niveles de empatía cognitiva y afectiva que presentan los profesores de educación superior de una Universidad Privada de Lima, Sede Ate, durante el periodo 2019 - I. Los participantes fueron 92 docentes de una población total de 120. La metodología empleada desarrolla el enfoque cuantitativo, el alcance descriptivo y el diseño es no experimental transeccional.

Los resultados mostraron que a nivel general 36 docentes (40%) presentan empatía baja o extremadamente baja, 44 docentes (48%) media y 12 docentes (13%) alta o extremadamente alta. En la dimensión Adopción de Perspectivas de la empatía cognitiva, 33 docentes (35%) presentan nivel bajo o extremadamente bajo, 45 docentes (49%) medio y 14 docentes (15%) alto o extremadamente alto. En la dimensión Comprensión Emocional de la empatía cognitiva, 12 docentes (13%) presentan nivel de empatía bajo o extremadamente bajo, 48 docentes (52%) medio y 32 docentes (35%) alto o extremadamente alto. En la dimensión Estrés Empático de la empatía afectiva, 36 docentes (39%) presentan nivel bajo o extremadamente bajo, 46 docentes (50%) medio y 10 docentes (11%) alto o extremadamente alto. En la dimensión Alegría Empática de la empatía afectiva, 48 docentes (52%) presentan nivel de empatía bajo o extremadamente bajo, 35 docentes (38%) medio y 9 docentes (10%) alto o extremadamente alto.

En base a lo obtenido, se propone cuatro talleres a los docentes para mejorar el nivel bajo y extremadamente bajo de empatía cognitiva, asimismo, permitirá regular la empatía afectiva de aquellos docentes que presentan niveles alto y extremadamente alto, ello permitirá mejorar sus capacidades de interrelación con sus estudiantes y así poder mejorar el proceso de aprendizaje en sus sesiones.

PALABRAS CLAVES: Empatía cognitiva-afectiva, adopción de perspectivas, comprensión emocional, estrés empático, alegría empática.

ABSTRACT

The research work seeks to determine the levels of cognitive and emotional empathy presented by the professors of higher education of a Private University of Lima, Ate Headquarters, during the period 2019 - I. The participants were 92 teachers from a total population of 120. The methodology used develops the quantitative approach, the descriptive scope and the design is non-experimental transectional.

The results presented that in general 36 teachers (40%) have low or extremely low empathy, 44 medium (48%) teachers and 12 teachers (13%) high or extremely high. In the Adoption of Perspectives dimension of cognitive empathy, 33 teachers (35%) have low or extremely low level, 45 teachers (49%) medium and 14 teachers (15%) high or extremely high. In the Emotional Understanding dimension of cognitive empathy, 12 teachers (13%) have low or extremely low level of empathy, 48 teachers (52%) medium and 32 teachers (35%) high or extremely high. In the Empathic Stress dimension of emotional empathy, 36 teachers (39%) have low or extremely low levels, 46 teachers (50%) medium and 10 teachers (11%) high or extremely high. In the Empathic Joy dimension of emotional empathy, 48 teachers (52%) have low or extremely low levels of empathy, 35 teachers (38%) medium and 9 teachers (10%) high or extremely high.

Based on what has been obtained, it proposes four workshops to teachers to improve the low and extremely low level of cognitive empathy, possibly, regularly the emotional empathy of those teachers who have high and extremely high levels, this improves their interrelation skills with their students and thus be able to improve the learning process in your sessions.

KEY WORDS: Empathy cognitive-emotional empathy, adoption of perspectives, emotional understanding, empathic stress, empathic joy.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN.....	3
ABSTRACT	4
ÍNDICE	5
INDICE DE FIGURAS.....	9
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	10
1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.2.1. <i>Pregunta general</i>	15
1.2.2. <i>Preguntas específicas</i>	15
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.3.1. <i>Objetivo General</i>	15
1.3.2. <i>Objetivos Específicos</i>	16
1.4. JUSTIFICACIÓN	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	19
2.1.1. <i>Antecedentes Internacionales</i>	19
2.1.2. <i>Antecedentes Nacionales</i>	26
2.1.3. <i>Antecedentes Locales</i>	29
2.2. BASES TEÓRICAS	30
2.2.1. <i>Empatía Cognitiva</i>	32
2.2.2. <i>Adopción de Perspectivas</i>	34

2.2.3.	<i>Comprensión Emocional</i>	36
2.2.4.	<i>Empatía Afectiva</i>	39
2.2.5.	<i>Estrés Empático</i>	40
2.2.6.	<i>Alegría Empática</i>	42
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA		47
3.1.	ENFOQUE, ALCANCE Y DISEÑO	47
3.2.	MATRICES DE ALINEAMIENTO.....	48
3.2.1.	<i>Matriz de consistencia</i>	48
3.2.2.	<i>Matriz de Operacionalización de Variables</i>	49
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	50
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	51
3.4.1.	<i>La técnica</i>	51
3.4.2.	<i>El instrumento</i>	51
3.5.	APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.....	52
3.6.	LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN SOBRE PROBLEMÁTICA	52
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANÁLISIS		54
4.1.	RESULTADOS Y ANÁLISIS DEL NIVEL DE EMPATÍA EN DOCENTES	55
4.2.	ANÁLISIS DE LA VARIABLE EMPATÍA COGNITIVA	57
4.2.1.	<i>Resultados de la dimensión Adopción de perspectivas</i>	57
4.2.2.	<i>Resultados de la dimensión comprensión emocional</i>	59
4.3.	ANÁLISIS DE LA VARIABLE EMPATÍA AFECTIVA	62
4.3.1.	<i>Resultados de la dimensión Estrés empático</i>	62
4.3.2.	<i>Resultados de la dimensión Alegría empática</i>	65
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE SOLUCIÓN		67

5.1. PROPÓSITO	67
5.2. ACTIVIDADES	67
TALLER 1: “ENTENDER LA IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA EN EL AULA DE CLASE”	69
TALLER 2: “RECONOCER NUESTRAS PROPIAS EMOCIONES”	72
TALLER 3: “NUESTRAS CONDUCTAS FRENTE A LAS EMOCIONES NEGATIVAS”	75
TALLER 4: “CÓMO ACTUAR FRENTE A LAS EMOCIONES POSITIVAS DE NUESTROS ESTUDIANTES”	78
5.3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	80
5.4. ANÁLISIS COSTO - BENEFICIO	80
CONCLUSIONES.....	82
RECOMENDACIONES	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	88
ANEXOS.....	95
ANEXO 01: INSTRUMENTO.....	95
ANEXO 02: FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO	98
ANEXO 03: GUÍA DE ENTREVISTA.....	99

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: CALIFICACIÓN DEL NIVEL DE EMPATÍA	55
TABLA 2: NIVEL DE EMPATÍA DOCENTE SEGÚN ESTUDIANTES.....	55
TABLA 3: CALIFICACIÓN DEL NIVEL DE EMPATÍA DOCENTES SEGÚN ADOPCIÓN DE PERSPECTIVAS.....	57
TABLA 4: NIVEL DE ADOPCIÓN DE PERSPECTIVAS EN LA EMPATÍA DOCENTE SEGÚN ESTUDIANTES.....	57
TABLA 5: CALIFICACIÓN DEL NIVEL DE EMPATÍA DE DOCENTES, SEGÚN COMPRENSIÓN EMOCIONAL.....	59
TABLA 6: NIVEL DE CONTROL EMOCIONAL EN LA EMPATÍA DOCENTE SEGÚN ESTUDIANTES	59
TABLA 7: CALIFICACIÓN DEL NIVEL DE EMPATÍA DE DOCENTES, SEGÚN ESTRÉS EMPÁTICO.....	62
TABLA 8: NIVEL DE ESTRÉS EMPÁTICO EN LA EMPATÍA DOCENTE SEGÚN ESTUDIANTES	62
TABLA 9: CALIFICACIÓN DEL NIVEL DE EMPATÍA DE DOCENTES, SEGÚN ALEGRÍA EMPÁTICA.....	65
TABLA 10: NIVEL DE ALEGRÍA EMPÁTICA EN LA EMPATÍA DOCENTE SEGÚN ESTUDIANTES	65

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: CALIFICACIÓN DEL NIVEL DE EMPATÍA	55
FIGURA 2: CALIFICACIÓN DEL NIVEL DE EMPATÍA COGNITIVA DIMENSIÓN ADOPCIÓN DE PERSPECTIVAS	57
FIGURA 3: CALIFICACIÓN DEL NIVEL DE EMPATÍA COGNITIVA, DIMENSIÓN COMPRENSIÓN EMOCIONAL	59
FIGURA 4: CALIFICACIÓN DEL NIVEL DE EMPATÍA AFECTIVA, DIMENSIÓN ESTRÉS EMPÁTICO	62
FIGURA 5: CALIFICACIÓN DEL NIVEL DE EMPATÍA AFECTIVA, DIMENSIÓN ALEGRÍA EMPÁTICA	65

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación Problemática

Desde el plano internacional, Bisquerra (2016), manifiesta que el tener y desarrollar competencias que estén relacionadas a las emociones, permite una mejora notable en la interacción con las personas. Existen muchos beneficios de poder desarrollarlo, pues aportan en la resolución de problemas ante conflictos existentes, mejora el equilibrio tanto en lo físico como en lo mental, asimismo, hay una buena influencia en la mejora de las actividades académicas. Teniendo en cuenta que los estudiantes asisten a sus centros de estudios para obtener conocimientos, falta aún implementar acciones que permita conocer sus propias emociones. Otro punto a considerar son los docentes quienes carecen de la capacidad de poder identificar emociones, esto se vuelve importante durante las clases. El docente debe conocer sus propias emociones para poder entender a sus estudiantes, alcanzarlo es un reto.

Ortiz (2014) sostiene que existe una necesidad de poder incluir dentro de las actividades académicas en los colegios, cursos relacionados a la educación emocional. Entre las diversas competencias que engloban está última, tenemos a la empatía como aquella, que es de mucha utilidad tanto para los docentes como para los estudiantes, lo que permite que entre ambos puedan generar diálogos que fortalezcan las soluciones ante problemas.

Navarro (2017), considera que la persona debe ser analizada en su totalidad, en ocasiones se da mucho valor al desarrollo de los conocimientos como parte de su formación profesional. Sin embargo, el proceso educativo debe buscar también el control emocional, así como las habilidades que le permitan al estudiante vivir en sociedad. Para alcanzarlo, se vuelve fundamental que los docentes puedan desarrollar

sus competencias al nivel emocional. De esta manera, se podrá apreciar en las aulas mejoras en los procesos de aprendizajes, en la forma de cómo interactúan entre sí, sabiendo resolver sus diferencias, respetando las distintas posturas, estos ejemplos dados en un aula de clase, enriquecen la convivencia, logrando ser más inteligentes emocionalmente hablando.

Zabalza (2004), sostiene que la formación de las competencias en los docentes, ya sean estas personales como profesionales debe ser una prioridad en las políticas educativas, ya que inciden directamente en la formación de estudiantes. Se plantea 10 competencias, entre ellos tenemos a la relacionada a: Comunicarse - relacionarse con estudiantes, donde el docente sea el responsable de crear un ambiente de buen trato sin dejar el rigor académico. Esto implica que se desarrolle una serie de estrategias entre las cuales el entender las emociones es parte fundamental.

El modelo de competencias, según Torres, Bellido, Valentín y Ramírez (2014), reafirma la necesidad que el estudiante no sólo tenga la capacidad de desarrollar en forma conjunta lo aprendido, sino que comprenda cómo aplicarlos, para ello, debe saber hacer uso de las diferentes habilidades que posee.

Perrenoud, (2014) indica que para poder desarrollar una competencia en los estudiantes es necesario trabajar desde el saber-saber, saber hacer y el saber ser-actuar, ello le permite no sólo conocer un tema, sino que entienda el funcionamiento práctico del mismo y relacionarlo con diversos saberes

Para que los estudiantes puedan desarrollar las competencias se requiere de docentes calificados para fortalecerlas en los procesos de aprendizaje. El levantamiento de un perfil que permita seleccionar docentes que garanticen tener éxito en la enseñanza se convierte en algo fundamental.

Monereo (2014), identifica que los docentes de la Universidad Autónoma de Barcelona deben cumplir con el perfil que se necesita hoy en día para poder desempeñar de forma correcta sus sesiones de aprendizaje. Este perfil incluye varias competencias, las cuales incluyen temas relacionados a la correcta comunicación, lo que genera mejores relaciones personales, la facilidad de poder realizar trabajos en conjunto, comprender y hacer uso de metodologías, que no solo incluyan la parte de la gestión, sino el de crear su propia labor en el día a día. Dentro de las competencias interpersonales se encuentra la forma como el docente es responsable de crear un clima en base a la tolerancia, respeto y empatía en la interacción con sus estudiantes. Según Monereo una de las capacidades importantes para los docentes es la empatía, por lo que desarrollarla se vuelve fundamental. De esta manera, se contribuirá a que la interacción en el aula con los estudiantes sea mejor.

A nivel Latinoamericano, Vicencio (2012), manifiesta que tanto el estudiante como el docente deben entender sus diversos estados de ánimo, para poder sostener el diálogo de acuerdo a las emociones que pueden estar presentándose según el contexto de aprendizaje. Por tanto, es importante la mejora de la empatía en el docente, dado que es el responsable de poder transmitir conocimiento.

Asimismo, considerar aquellos procesos donde se transmite información usando la empatía (que puede ser de forma expositiva, así como en aquellos momentos donde se construye el aprendizaje con alguna actividad en el aula), los aprendizajes tienen mayor duración, inclusive aquellos que pueden ser complejos. Se debe tener en cuenta asimismo que, en ambientes rígidos, con reglas bien marcadas y poca interacción, la empatía suele ser baja, por el contrario, en espacios donde hay flexibilidad, confianza y entendimiento, la empatía suele ser alta. Esto en el contexto del aula de clase se vuelve importante. Docentes con una formación tradicional reflejan clases como en su

momento aprendieron, el cambio en ellos puede ser un proceso que algunos puedan tomarlo como reto, mientras otros continúen con la forma como han enseñado siempre (Vicencio, 2012).

Ante estos estudios, se muestra la importancia de manejar un perfil para docentes que contenga una serie de competencias y que aquellas relacionadas a lo interpersonal sean fundamentales. Se puede tener en cuenta que la relación entre los docentes y los estudiantes debe ser armónica, con mucha confianza que permita que el diálogo sea fluido, lo que generará que la empatía sea importante en el proceso de crear conocimiento, así como la formación de los estudiantes (Piedra, 2017).

Con respecto al Perú, es importante entender al docente en un espacio de tiempo, es decir, cómo ha variado su rol en estos años. Ante ello, existen diversos tipos de docentes, uno de ellos a los que llamaremos, los tradicionales, cuya transmisión de información es netamente expositiva, por lo que el papel del estudiante es pasivo. Es un docente cuya relación con sus estudiantes se muestra frontal, memorístico, preocupado por cumplir con sus sílabos, sin mostrar interés en el incremento de las competencias de los alumnos. Este tipo de enseñanza ha permanecido no sólo en la educación básica regular, sino que ha trascendido a la educación superior. Por otra parte, tenemos al docente del siglo XXI, quien es un gran facilitador del aprendizaje, busca el desarrollo de las competencias de sus estudiantes utilizando una serie de metodologías, conoce de tecnología, busca acercarse a sus estudiantes manteniendo una relación cordial, que contribuya al aprendizaje colaborativo (Díaz, 2015). Esta clasificación permite colegir que muchos de los docentes actuales, que se encuentran en las aulas universitarias, han recibido una educación con un modelo de docente antiguo, es de esta manera que muchas de esas formas tradicionales de enseñanza se replican en las aulas universitarias y que genera un gran vacío con las nuevas metodologías de hoy. Ante ello se han

creado áreas de Desarrollo Docente, precisamente para no sólo dotar a los docentes de herramientas didácticas, sino también potenciar su llegada a los estudiantes. Estos esfuerzos, aún no llegan a desarrollarse como debe.

A nivel institucional, los estudiantes de la Universidad perciben que existe falta de empatía por parte de los docentes hacia ellos. “El estudiante Espinoza declaró que no se siente apoyado por sus docentes y no generan confianza” (A. Espinoza, comunicación personal, 8 de enero del 2019). “El estudiante Gutiérrez manifiesta que los docentes se muestran muy distantes y con poco interés por resolver alguna duda” (E. Gutiérrez, comunicación personal, 11 de enero del 2019). “La estudiante Polo manifiesta que los docentes ante preguntas parecen incomodarse, mencionando que aquellas dudas debieron aprenderlo en el colegio, que se necesita avanzar con la programación y no hay tiempo para detenerse” (V. Polo, comunicación personal, 15 de enero del 2019). “El estudiante Reátegui indica que en ocasiones se han presentado problemas de índole personal, por lo que buscó el apoyo del docente; sin embargo, uno de ellos mostró cierta distancia, por lo que prefiere quedarse callado” (S. Reátegui, comunicación personal, 17 de enero del 2019). “La estudiante Solís manifiesta que tiene miedo de preguntar a los docentes, pues sus gestos expresan incomodidad” (A. Solís, comunicación personal, 17 de enero del 2019). Estas manifestaciones demuestran esa brecha que se da entre algunos docentes y sus estudiantes. Brechas que generan frustración, desilusión y por ende hasta deserción.

Ante lo mencionado líneas arriba, se vuelve importante que el docente posea empatía cognitiva y afectiva para poder desarrollar competencias en sus estudiantes, lo cual es importante para tener a un profesional que pueda aplicar lo aprendido.

1.2. Pregunta de Investigación

1.2.1. Pregunta general

- ¿Determinar el grado de empatía en profesores de una Universidad Privada de Lima, sede Ate, en periodo 2019-I?

1.2.2. Preguntas específicas

- ¿Determinar el grado de empatía cognitiva de acuerdo a la adopción de perspectivas en profesores de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, en periodo 2019-I?
- ¿Determinar el grado de empatía cognitiva de acuerdo a la comprensión emocional en profesores de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, en periodo 2019-I?
- ¿Determinar el grado de empatía afectiva de acuerdo al nivel de estrés empático en profesores de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, en periodo 2019-I?
- ¿Determinar el grado de empatía afectiva de acuerdo al nivel de alegría empática en profesores de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, en periodo 2019-I?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

- Identificar el grado de empatía en docentes de una Universidad Privada, de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019-I.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar el grado de empatía cognitiva de acuerdo a la adopción de perspectivas en profesores de una Universidad Privada de Lima, sede Ate, en periodo 2019-I.
- Identificar el nivel de empatía cognitiva de acuerdo a la comprensión emocional en profesores de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, en periodo 2019-I.
- Identificar el nivel de empatía afectiva de acuerdo al estrés empático en profesores de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, en periodo 2019-I.
- Identificar el nivel de empatía afectiva de acuerdo a la alegría empática en profesores de la Universidad Privada de Lima, Sede Ate, en periodo 2019-I.

1.4. Justificación

A nivel teórico, se exhiben pocos estudios e investigaciones en el Perú que aborden de manera exhaustiva el tema de la empatía en sus diversas variables, con respecto a docentes de educación superior. La falta de trabajos de investigación o tesis actualizados sobre la empatía que presentan los profesores de educación superior en su labor diaria, merece un trabajo de investigación que examine la importancia de la empatía cognitiva y afectiva en el impacto que genera en la labor docente universitaria, ya que se encuentra expuesto a muchas situaciones diarias en la interacción con sus estudiantes, en las que puede no saber qué hacer, o cómo actuar.

Por tanto, un estudio de la empatía y sus variables, de la misma forma como la noción detallada de sus dimensiones, admite que los docentes identifiquen la alegría,

satisfacción, éxito, así como también la tristeza, ira, pena, vergüenza, que presentan los estudiantes en cada sesión de estudios y así poder manejarlas adecuadamente para alcanzar los objetivos trazados del aprendizaje significativo, asimismo se han revisado tesis, artículos y trabajos de investigación tanto a nivel internacional como nacional.

Según Fazio (2017) en su tesis doctoral sostiene que la escuela podrá desarrollar mejor sus funciones cuando sus diversos integrantes asuman su rol, en este caso se busca que los docentes puedan alcanzar un mejor nivel de empatía, lo que les llevará a entender a sus estudiantes, asimismo, será capaz de reconocer las diversas manifestaciones de emoción, las cuales se producen a partir de la interacción entre todos en un aula de clase, por tanto, la empatía cognitiva y afectiva de un docente universitario cobra importancia en su labor, además esta investigación no solo describe el nivel de empatía en sus variables y dimensiones, sino que será de enriquecimiento del concepto de empatía en docencia.

A nivel práctico, esta investigación presenta el TECA, como el test que permitirá medir la empatía, la misma que fue sido validado en España por (López et al, 2008), y en el Perú por (Ponce, 2017), el cual está compuesto por 33 ítems los cuales cuentan con las adecuadas garantías psicométricas para el desarrollo de este estudio, proporcionando búsqueda en el aspecto cognitivo, así como en lo afectivo. Al mismo tiempo de acceder al conocimiento completo de la empatía y permitiendo presagiar si un docente muestra empatía o no en un escenario emocional como es el desarrollo de su sesión.

A nivel social, la importancia del resultado de esta investigación proporciona un mayor conocimiento de la empatía en sus variables y dimensiones con respecto a los docentes universitarios, quienes en adelante reconocerán la importancia de tener que procesar y reconocer esta capacidad. El alcanzarlo permitirá una mejor interacción con

los estudiantes, contribuyendo a mejorar esencialmente en el aprendizaje. Asimismo, el desarrollar mejor la empatía permitirá al docente no sólo desempeñarse de forma correcta en el aula, sino también que esta capacidad le otorgará desenvolverse mejor con otras personas desde su entorno familiar y social.

Zabalza (2016), sostiene que un docente que actúa en función al logro del aprendizaje del estudiante y el fortalecimiento de los vínculos relevantes que se dan, fortalecen la capacidad empática al momento del desarrollo de las sesiones en el aula.

Asimismo, la institución se beneficia, pues no sólo contará con el diagnóstico de su plana docente, sino que podrán aplicar un plan de trabajo para la mejora de la empatía en aquellos que no cuenten con niveles de empatía requerido para el ejercicio de su labor. Por tanto, el desempeño del docente es vital e importante en el aula.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

A continuación, se presenta tesis e investigaciones de los últimos años, relacionadas al tema a tratar que da validez al mismo por su actualidad y valor teórico en las que fueron elaboradas.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Segarra, Muñoz y Segarra (2016), en su estudio de investigación “Empatía y educación: implicaciones del rendimiento en empatía de profesores en formación. Análisis comparativo Universidad de Castilla la Mancha y Universidad Autónoma de Chile”, plantearon dos objetivos, uno midiendo el nivel de empatía y el otro el de comparar resultados de dos muestras de países lejanos.

Participaron un total de 80 estudiantes. En cuanto a la metodología emplearon el cuestionario TECA, utilizando dos escalas, en la que midieron empatía cognitiva y otras dos para medir la empatía afectiva. Los especialistas evaluaron habilidades empáticas en los futuros docentes y alcances educativos de los resultados. Para esta labor utilizaron a 40 alumnos de Pedagogía en Educación Física de la Facultad de Educación de Temuco (UA/Chile), además de 40 estudiantes de Educación Infantil de la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM/España).

Luego de realizadas las mediciones seleccionadas se presentaron resultados en dos partes. El primero de ellos el análisis es realizado mediante escalas, mientras que el segundo tiene una función más comparativa.

En empatía cognitiva, con respecto a la Adopción de Perspectivas (AP), se puede colegir que los estudiantes chilenos con respecto a los españoles muestran resultados ideales para ser docentes. Los otros alumnos que son el 85% de los estudiantes chilenos y el 82.5% de los estudiantes españoles no alcanzan los límites adecuados, lo cual sitúa a la mayoría muy por debajo de lo aceptable.

En la empatía cognitiva, con respecto a la Comprensión Emocional (CE), los resultados se presentan en un nivel bajo tanto para los estudiantes de Chile como de España. Con respecto al estrés empático (EE) se muestra un buen nivel en los estudiantes chilenos y españoles, por lo que el porcentaje de estudiantes que no poseen el puntaje adecuado es menor.

En lo que se refiere a la escala Alegría Empática (AE), los resultados muestran indicadores muy buenos en los estudiantes chilenos y españoles, siendo estos últimos quienes tienen mayor puntaje.

En la comparación de las muestras de docentes en formación se obtuvo lo siguiente: La mayor cantidad se ubican en un grado medio o bajo en las escalas cognitivas. Ambos grupos presentan puntajes medio o bajo en escalas afectivas, que es lo ideal.

Con respecto al perfil del docente ideal, los indicadores sostienen que los estudiantes de Chile, tuvieron una pequeña diferencia en empatía cognitiva, lo mismo sucede con los españoles en empatía afectiva. Esto evidencia que los estudiantes están más preparados en empatía afectiva que cognitiva.

Las conclusiones mostraron que los alumnos encuestados que están en proceso de aprendizaje, arrojaron datos pobres en habilidades sociales empáticas tan importantes para una docencia de calidad. Estos alumnos presentan grandes déficits con respecto a la empatía desde lo cognitivo, pero

presentan un nivel óptimo en lo afectivo. Como consecuencia de este estudio se determinó que el 90% de los españoles y el 82,5% de chilenos les falta mejorar la comunicación, aceptación y adaptabilidad en relaciones sociales.

En los alumnos chilenos hay un 2% que se ubica por encima del promedio ideal. Existe un porcentaje elevado en los estudiantes de ambas nacionalidades que muestran dificultades para entender y comprender las emociones o acciones que otros expresan.

Asimismo, existe un porcentaje mínimo en los estudiantes de Chile y España que tienen problemas para intercambiar estados emocionales negativos frente a quienes los rodean. El 95% de españoles y 97,5% de chilenos están en márgenes ideales. Existe un buen nivel de estudiantes de nacionalidades distintas que tienen la capacidad de intercambiar emociones positivas, si perder su propia esencia como individuos. Existe un bajo porcentaje que muestra que algunos estudiantes les cuesta transmitir sus emociones con aquellos que les rodean.

La investigación de Segarra, Muñoz y Segarra, contribuye al trabajo de investigación porque se considera que hay docentes que nacen con esa predisposición a la enseñanza, a compartir conocimiento y eso es bueno, porque se trata de docentes con mucha vocación; y la verdad que eso sería lo ideal. Pero un profesor debería estar siempre preparado para enfrentar cualquier tipo de situación. Estudios como este señalan que, a mayores profesores empáticos, hay mejor aprendizaje y no necesariamente los docentes se dirigen a auditorios que tengan ese deseo irrefrenable de aprender, porque a veces pasa todo lo contrario. Es el profesor quien muchas veces tiene que crear ese clima favorable para que el aula esté orientada a un verdadero aprendizaje significativo.

Morales, Morales y Narváez (2015): Relaciones entre empatía y valores socialmente responsables en una muestra de estudiantes universitarios”. En este trabajo, se optó por ofrecer un estudio en las dimensiones de la variable empatía, como también valores enmarcados en la responsabilidad social. Fueron 53 alumnos de posgrado los que participaron, entre edades de 18 y 49 años, todos ellos de Ciencias de la Educación y Psicología, de la Universidad de Málaga (España).

El fin del trabajo es examinar la relación de la empatía con el comportamiento socialmente responsable, el trabajo se realizó en una muestra de estudiantes de educación superior, quienes desarrollaron dos cuestionarios para medir la empatía y las posturas ante la responsabilidad social.

Los instrumentos que se usaron en este trabajo fueron el Cuestionario de empatía (Davis, 1980), obteniéndose puntos al sumar respuestas tipo escala de Likert de 5 opciones, asimismo está diseñado en base a 28 ítems. Y el otro instrumento fue el Cuestionario de auto atribución de comportamientos socialmente responsables en universitarios (CACSR, Davidovich, Espina, Navarro y Salazar, 2005). Este cuestionario tiene una escala de frecuencia y otra de intencionalidad. Consta de un total de 40 ítems según escala tipo Likert de cinco opciones, así como la escala de intención. Ambas escalas descritas, poseen diez categorías, que están relacionadas con labores de ayuda a la comunidad, lo cual permite generar concientización y respeto a los ciudadanos. Incluye también una preocupación por el medio ambiente, buscando opciones como reciclaje, así como aquellos espacios comunes, donde la interacción debe generar respeto a costumbres, ideologías, cultura, etc. El instrumento evalúa la frecuencia del comportamiento socialmente responsable.

Los resultados evidenciaron relación positiva con respecto a los resultados que se obtuvieron en la variable empatía, así como las que corresponden al cuestionario que sirvió para evaluar los comportamientos socialmente responsables en universitarios.

Esta investigación tiene conclusiones como la necesidad de seguir desarrollando competencias transversales, direccionadas al aspecto social y ciudadano. Sugiere además que es importante fomentar variables como la empatía. Otra de las conclusiones trascendentes es la de promover una educación cimentada en valores, tan significativo en los derechos humanos, toda vez que en sociedades democráticas la educación centrada en valores cobra vital relevancia. La empatía es mucho más trascendente en estos tiempos, porque contribuye en gran medida al crecimiento personal, tanto para el alumno, como para el docente.

Esta investigación es de mucho aporte a nuestro trabajo de investigación porque la empatía es comprender las emociones de las personas que nos rodean. Se deduce que es la capacidad para entender a otras personas y esta es una cualidad que deberían tener los docentes de hoy, porque los alumnos no suelen llegar al aula para asimilar conocimiento, sino que muchas veces llevan los problemas personales y familiares al centro de estudios; y es en ese momento que cobra mucho valor la forma en que el docente maneja el aula de estudios. No es fácil la tarea, pero para eso el profesor debe estar preparado, para saber lidiar ante un clima que podría resultar adverso por la diversidad de los problemas que cada alumno podría llevar del hogar hacia el aula. Estudios y muestras como estas que, refieren Morales, Morales y Narváez son de un gran aporte.

García, García y Reyes (2014), en su trabajo “Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje”, para la Universidad Autónoma Indígena de México, tiene como objetivo evidenciar cómo una correcta comunicación que se da entre el profesor y el estudiante es clave para el aprendizaje significativo.

Esta investigación basada en la interacción profesor-estudiante, refleja cómo esta relación condiciona el aprendizaje de los estudiantes, pero para ello es importante el nivel de relación que el docente tiene con sus estudiantes. Uno de los objetivos es mostrar que una adecuada interacción basada en la cortesía y el respeto, contribuyen al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, para un universo importante de estudiantes. Los más importantes signos que dificultan el vínculo docente-estudiante son: el sello peculiar de las personas que son parte del desarrollo, el grado de importancia en el aprendizaje, la predisposición y el compromiso que tanto los estudiantes como los profesores deben presentar hacia el desarrollo educativo.

En este centro de estudios de carácter público, se encontraron diversas complejidades resultantes de la población de estudiantes, cuyos estratos sociales incluyen desde los pobres a los de clase media, teniendo como lugares de viviendas aquellas que se encuentran en un espacio rural y aquellos espacios urbanos ligados a la ciudad.

El criterio de análisis que plantea esta investigación es el mixto, lo que significa que existe la unión de los enfoques tanto cualitativo y cuantitativo. Asimismo, las técnicas usadas fueron la entrevista de tipo semiestructurada, dirigida a nueve profesores de segundo nivel; otra técnica utilizada fue la encuesta, la misma que fue se aplicó a 343 alumnos del mismo nivel de instrucción; y la observación de los participantes, desarrollada en distintas

sesiones de clase dirigidas por profesores entrevistados ante las personas encuestadas.

Sobre la relación maestro alumno, los resultados arrojaron que un gran número de alumnos perciben que presentan una buena interacción o regular con sus docentes, pero con los que son empáticos y enseñan bien sus asignaturas. Otro de los resultados que arrojó este trabajo es que los alumnos conectan un poco más con los docentes que los ayudan a resolver sus necesidades.

El 69% de las personas encuestadas expresaron que el factor más importante que tenían en cuenta para poder comunicarse de una mejor manera con sus docentes es la forma de comportarse del profesor dentro de su sesión de clase. En los registros de observaciones que se dieron en las sesiones, se evidenció que aquellos docentes que asistían a clases de buen humor, con una sonrisa y a la vez respetuosos producían un ambiente distendido y esto generaba a que los estudiantes se muestren con una mejor actitud para poder interactuar dentro de las sesiones de aprendizaje, por el contrario, los docentes que se presentaban en forma más seria durante la sesión producen un clima académico nada tranquilo, hasta con posibilidad de generar angustia o incomodidad.

En esta investigación se concluye que, pese a los cambios presentados en el aspecto educativo, todavía el proceso de desarrollo del conocimiento continúa con inconvenientes, que, en varias situaciones, son imperfecciones del proceso pedagógico del docente las que no permiten que dicho proceso sea exitoso. Es necesario dejar atrás las prácticas tradicionalistas, hay que olvidarse de actitudes conformistas y presentar una actitud comprometida con sus estudiantes, con la entidad educativa y con su propia gestión, pero para esto se necesita de docentes más empáticos, en los que tomen la iniciativa con tal de maximizar el grado de

interacción con los estudiantes, fomentar y desarrollar climas adecuados para generar la evolución que se anhela. Un adecuado profesor es aquel que forma, aquel que tiene la habilidad de poder observar, de descubrir y apreciar el nivel de sus estudiantes, pero para eso debe conectar con sus estudiantes.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Ponce (2017), en su tesis “Propiedades Psicométricas del test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA) en Docentes de Instituciones Educativas Estatales del distrito de Trujillo”, tiene como objetivo la determinación de las propiedades psicométricas del TECA, aplicando a 468 profesores de ambos sexos entre 25 a 60 años de edad.

Ponce, utilizó el diseño psicométrico con la intención de adaptar el TECA al contexto peruano, para ello logró comprobar la validez y confiabilidad, teniendo como participantes a los docentes de Trujillo.

Esta investigación cobra un elemento de mucha importancia para llevar a cabo el trabajo de investigación, el cual nos permite hacer la medición de la empatía en sus variables en profesores de una Universidad Privada de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019-I, en la que se hizo el estudio, el mismo que recomienda que este instrumento debería utilizarse en diversas entidades educativas para medir el nivel de empatía del docente, quienes son los guías y facilitadores de las futuras generaciones de profesionales de nuestro país.

Gonzales y Quispe (2016), en su trabajo “Habilidades sociales y rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación”, de la Universidad Nacional del Altiplano (Puno). Busca establecer el nivel de relación que existe en las áreas académicas de ciencias y letras, pero centradas

en dos aspectos fundamentales, el nivel de las personas para poder relacionarse con otras, usando sus habilidades sociales y el aspecto académico, desde el rendimiento de estos cursos. Para ello, se decidió aplicar un instrumento como el inventario de habilidades sociales, el mismo que se aplicó a 119 estudiantes, los mismos que se obtuvieron a través del muestreo no probabilístico. Es importante encontrar el nivel de relación entre las personas y los resultados académicos.

Para el docente de hoy el reto es muy interesante porque además cuenta con mayores recursos para alcanzar una relación afectiva ideal que permita un adecuado proceso de aprendizaje. Todas las instituciones educativas buscan que sus profesores se capaciten y como parte de esa capacitación están también las habilidades blandas, habilidades sociales, entre otras; pero todos estos alcances orientados a tener docentes más empáticos que garanticen una mejor educación en sus cátedras.

Esta investigación es de mucha contribución al trabajo porque evidencia que, debido también a las habilidades sociales, una persona, en este caso el docente, puede comunicarse de manera adecuada con los estudiantes, lo cual es un paso importante para generar una buena empatía. Es cierto que el alumno también debe asumir un rol protagónico y ser abierto para que ese contacto inicial con el profesor sea el inicio de una buena convivencia dentro y fuera del aula. Los estudios como este contribuyen a que profesores y alumnos manejen mejor sus emociones gracias a una empatía ideal.

Carpio (2018), en su tesis titulada “Diálogo y Empatía: la función de la capacidad de empatía en el diálogo intercultural”, sustentado en la ciudad de Lima año 2018, tuvo como propósito determinar la correspondencia existente

entre lo que puede generar la empatía y el dialogo. Incidiendo este último elemento como un punto fundamental en la determinación de los conflictos a nivel intercultural. El uso de la empatía acompañado del diálogo faculta a las personas expresarse entendiendo de manera particular al receptor. Es por ello, que, ante situaciones de conflictos, una actitud conciliadora permita comunicar de forma tranquila las diversas posturas.

En el proceso qué hay en los diálogos, la empatía es muy relevante. Para lograrlo de manera óptima, debe existir una relación mutua donde el aspecto afectivo este presente. Alcanzarlo, permite a las personas entenderse, comprendiendo de alguna manera las diversas ideas. De esta manera, las personas se relacionan otro aspecto, la simpatía. Este proceso permite que se alcance una identificación por la mejora de la otra parte.

El actuar buscando la mejora de otras personas, está muy relacionado con la empatía, pues es en la identificación de algunas necesidades lo que enriquece sus procesos. Asimismo, la tesis, hace una diferenciación entre el dialogo y el proceso de negociación, siendo el primero un proceso más ligado a la empatía. Busca constantemente un equilibrio entre un emisor y receptor, donde el bienestar entre ellos debería ser parte del proceso.

Esta investigación es un aporte sustancial al trabajo porque expresa una cualidad importante que debe tener un protagonista en el proceso de aprendizaje que es saber dialogar. Es una de las cualidades que debe poseer un docente para tener una comunicación adecuada con su alumnado. Una buena conversación puede ser el punto de partida para empatizar de la mejor forma.

2.1.3. Antecedentes Locales

Benites (2017), en cuya tesis: Desempeño docente y la percepción de los estudiantes de la carrera de laboratorio clínico y anatomía patológica, en la ciudad de Lima, año 2017, el propósito de la tesis era definir el nivel de relación entre la evaluación que tiene el profesor con el grado de percepción que tienen los alumnos de la carrera de Laboratorio Clínico y Anatomía Patológica de la Universidad Norbert Wiener. El estudio tuvo por muestra 44 docentes y 441 alumnos del semestre 2017-I. Esta tesis sostiene que la evaluación del docente se realizó ejecutando de manera óptima el proceso didáctico, el mismo que se observa en las diversas sesiones de aprendizaje, la forma cómo realiza el docente la evaluación y el ejemplo en mostrar sus valores como profesional. Otro punto que la tesis plantea es la medición de lo que pueden percibir los estudiantes, para lograrlo, se usó una encuesta con diversos indicadores centrados en el cumplimiento del proceso de evaluación y de toda la gestión que implica en la toma de decisiones, a partir de los resultados, para precisar el grado de relación fue necesario usar el estadístico no paramétrico como el chi cuadrado, en precisión se necesitó, utilizar las técnicas de promedio y porcentajes. Esto muestra entonces que, el postulado de atención al estudiante en la relación de empatía cognitiva y afectiva de un docente universitario cobra importancia en su labor diaria en el aula, por tanto, se persista en describir las características que inciden en la influencia para el beneficio del estudiante en día a día.

2.2. Bases teóricas

La definición de la empatía hasta el día de hoy se va enriqueciendo con las nuevas propuestas de autores, así como los nuevos avances en las neurociencias. Existe un grupo investigadores centrados en entender a la empatía desde lo cognitivo, mientras otros desde lo afectivo; sin embargo, también tenemos posturas que buscan unificar ambas teorías.

La empatía también puede entenderse desde el concepto de lo que hoy conocemos como Inteligencia Emocional, precisamente es a partir de los estudios Salovey y Mayer (1990), en que la empatía se define como la capacidad de comprender las emociones, teniendo de esta manera una clara postura cognitiva. Bar-On (1997, 2000), estudia la inteligencia emocional, considerando a la empatía como parte de las habilidades interpersonales y la define como la capacidad de ser conscientes al momento de entender las emociones y sentimientos de otras personas; un claro componente cognitivo posee las definiciones de empatía en el marco de la inteligencia emocional.

Goleman (2006), en su libro titulado “Inteligencia Emocional” propone que la inteligencia no sólo es racional si no también emocional y dominarlas como tal nos lleva a la inteligencia emocional resto nos permitirá el conocerte a ti mismo y conocer nuestras emociones en el momento que estos se manifiestan en nuestro ser. Esta inteligencia emocional para Goleman es reconocer y comprender las emociones, motivarse a sí mismo y poder establecer una interacción adecuada con las personas que nos rodean.

Goleman, nos propone que uno de los factores fundamentales en la inteligencia emocional es la Empatía. Nos dice que una persona empática tiene la capacidad de sintonizar con las demás personas conociendo que es lo que necesitan o desean, siendo esto un arma importante para el docente ya que permite generar un vínculo entre el

docente y el estudiante generando de esta manera un mejor aprendizaje.

Para Goleman la empatía tiene dos elementos: la conciencia social (lo que sentimos sobre los demás) y la aptitud social (lo que hacemos con esa conciencia social).

Además, para Goleman la empatía comprende diferentes competencias: Comprensión de los otros, desarrollo de los otros, aprovechamiento de la diversidad y conciencia política.

Los aportes de Goleman son de vital importancia en esta investigación ya que permite conocer y reconocer a la inteligencia emocional como parte importante en nuestra labor como docentes, siendo la empatía un elemento primordial en la inteligencia emocional ya que permite entender y generar un mejor vínculo con los estudiantes al saber qué es lo que buscan y desean.

Desde las áreas de las neurociencias, la empatía viene siendo estudiada, conforme a los nuevos hallazgos que se vienen dando en cuanto a funciones en determinadas partes de cerebro. Eslinger (1998), buscó identificar las zonas en el cerebro donde se encuentra la empatía, siendo la zona prefrontal la responsable del procesamiento y regulación. Asimismo, la empatía cognitiva se relaciona con la región frontal dorso lateral, mientras que la región orbito frontal se relaciona con la empatía afectiva. Lesiones en estas áreas pueden significar que se baje los niveles de empatía.

Una postura totalmente distinta es la que plantean: Sharmay Tsoory, Goldsher, Berger y Aharon-Peretz (2004, 2005), quienes determinan que la empatía cognitiva se ubica en la región orbito frontal y la empatía afectiva en la región dorso lateral, los estudios que sustentan esta postura fueron realizados en pacientes con esquizofrenia y daños cerebrales. Jessimer y Markham (1997), trabajaron con pacientes con las mismas dificultades, a quienes se les mostraron imágenes que tenían diversas expresiones faciales, lo que se les dificulta comprender.

Seitz, Nickel y Azari (2006), quienes se centran en los procesos internos que ocurren ante la presencia de las emociones que busca identificar sus significados, así como los procesos externos que expresan en acciones. Llegan a determinar que la zona del córtex prefrontal medial se relaciona con las acciones cognitivas, mientras lo afectivo se centra en el córtex prefrontal lateral.

Decety y Jackson (2004), Shamay-Tsoory et al. (2004), plantean la existencia de las neuronas espejo, las que permiten identificar y entender a otras personas a través de algunos gestos o comportamientos, esto permite reconocer algunas conductas empáticas, como emociones, intenciones y afectos. Estas acciones se relacionan con la empatía cognitiva y es una de las teorías que se muestran como una de las más conocidas.

2.2.1. Empatía Cognitiva

La empatía se define como aquella capacidad que permite que una persona elabore mentalmente una construcción de lo que otras personas pueden estar pensando, por ello esta acción está más relacionada a una representación de lo que la persona puede tener, no necesariamente siendo esta la correcta (Hogan, 1969).

Podemos mencionar otras definiciones de la empatía como las de Gallagher, H.L. y Frith, C. D. (2003). Functional imaging of Theory of Mind. Trends Cognition, determina que podemos identificar nuestras emociones producto de algún hecho que ocurre, pero no sólo ello, sino que poseemos también la capacidad de entender las emociones de otras personas, incluso la persona puede adelantarse en identificar los diversos estados anímicos por lo que se atraviesa. Es decir, se puede ver a una persona e inmediatamente comprender si está molesto, triste, decepcionado, etc.

La empatía cognitiva permite entender que otras personas pueden tener emociones o sentimientos diferentes a uno propio. Y sobre todo que se está en la capacidad de reconocerlas a pesar que no sean personales. Este proceso es importante pues proyecta emociones a partir de la identificación. (Bar-On - Cohen y Wheelwright, 2004).

La teoría de la mente y la empatía se relacionan entre sí, Téllez y Vargas (2006) sostiene que una persona tiene la capacidad de entender otro sistema cognitivo diferente al suyo. Esto permite comprender los diversos estados de ánimo de otra persona.

Goleman (2006), manifiesta que la empatía tiene un desarrollo que se viene dando en la medida en que las relaciones interpersonales comienzan a ser más habituales, de esta manera comenzamos a conocer a la persona. Dentro de la Inteligencia emocional, la empatía forma parte de uno de los componentes que le permite comprender mejor las emociones.

Fernández, et al. (2008), realiza la distinción entre la empatía cognitiva como la comprensión de lo que otra persona puede tener en su estado interno.

Balart (2013), citada por Briones (2017), plantea que la empatía está compuesta por la escucha activa, que implica, poner atención a los gestos que acompaña toda comunicación, así como los tonos de voz de acuerdo al estado emocional. Otro componente es la construcción de un juicio que permite determinar si la lo que menciona una persona es realmente importante o no, lo que lleva a generar una postura con respecto a la información. Finalmente, la asertividad juega un rol importante, pues permite transmitir un mensaje teniendo el cuidado necesario, no llegando a incomodar o herir.

2.2.2. Adopción de Perspectivas

Está definida como la capacidad cognitiva que posibilita comprender a la otra persona. Peng, Lee y Heeter (2010), sostienen que la adopción de perspectivas, se relaciona por la forma de cómo se elabora el mensaje para que el receptor pueda entenderla.

González (2006), señala que para Ross Buck un sistema nervioso poco evolucionado trae consigo respuestas simples; por el contrario, un sistema nervioso complejo trae consigo conexiones superiores que permiten generar equilibrio y respuestas más evolucionadas a nivel emocional. Por lo tanto, un sistema nervioso complejo posibilita la identificación de emociones tanto propias como ajenas.

La Adopción de Perspectivas representa una capacidad muy versátil debido a que las emociones poseen diversas facetas. Según Gross y Thompson (2007), las emociones se forman cuando las personas consideran sus propias metas como algo realizable, además, tienen muchos matices que actúan a nivel biopsicosocial, lo que implica respuestas a nivel de diversas conductas y expresiones, producidas a nivel cerebral.

Cañabate, A. y Berbegal, J. (2014). “Las habilidades sociales del docente universitario, una formación hacia la competencia interpersonal”. Refieren que cuando comenzaba como docente Cañabate pensaba que el mayor desafío era dominar los temas de su materia y dejarse entender por los estudiantes, también estaba convencido que con una adecuada metodología y el respectivo feedback era más que suficiente. Digamos que estas eran sus mayores fortalezas como docente. Pero revela que la supuesta eficiencia producía en sus alumnos insatisfacción que luego le hicieron sentir lo mismo. Entonces ante este

panorama tuvo que direccionar su metodología en otro sentido. Centró sus asignaturas con una metodología centrada en los estudiantes y fue descubriendo que las actividades centradas en los alumnos producían gran interacción en el aula. Cambió un poco su clase magistral.

Es importante medir el nivel de empatía cognitiva en Adopción de Perspectivas, pues permitirá a los docentes reconocer las emociones de sus estudiantes y orientar la metodología de trabajo a desarrollar en las sesiones de clase, de esta manera, existirá una satisfacción del estudiante dentro del proceso de aprendizaje de la asignatura, lo cual puede complementarse con el rendimiento académico al sentirse en un buen clima de aula.

Dentro de este proceso de medición del nivel de empatía, una puntuación alta en la calificación indica que el docente tiene la facilidad de ser flexible en las diversas formas de pensamiento, asimismo, se relaciona con la tolerancia ante ideas distintas, una adecuada comunicación y las buenas relaciones con otras personas. Una puntuación extremadamente alta se relaciona con un alto nivel cognitivo, lo que genera tener muchos detalles ante algunas situaciones, por lo que tomar una decisión puede tomarse mucho tiempo. La puntuación baja impide que se pueda identificar las diversas emociones, dificulta mantener una buena relación con las personas y por ende hay un problema para mantener una comunicación. Finalmente, una puntuación muy baja se presenta en personas con un pensamiento poco flexible, lo que impide que la comunicación sea la mejor posible. (López et al, 2008).

2.2.3. Comprensión Emocional

Mayer y Salovey (1997) sostienen que la comprensión de las emociones es parte de la Inteligencia Emocional y significa la capacidad para comprender, así como examinar las propias emociones. Las respuestas ante las emociones entre dos personas son aceptadas, lo cual tiene consecuencias para el desarrollo de la relación. Aptitud para identificar los sentimientos, distinguir la relación entre las palabras y los sentimientos. Se tiene en cuenta que las consecuencias de las emociones, desde el sentimiento a su significado; reflejándose en el entender y análisis sobre las emociones para poder darles un significado. Si una persona muestra pena puede deberse a una situación que lo acongoja. También se considera la aptitud para percibir emociones complejas; tal como, amar y odiar en forma simultánea a una persona especial durante un problema. Cualidad para identificar la transición entre emociones; por ejemplo, de desilusión a la cólera, del afecto al odio”.

En forma similar Goleman (1999) define que el éxito de una persona no se relaciona exclusivamente con el nivel de conocimientos o los grados académicos. Lo importante es cuánto ha desarrollado el nivel de inteligencia emocional, eso significa tener conciencia de nuestros sentimientos, entender las emociones de las demás personas, capacidad para enfrentar las dificultades de la vida y aptitudes sociales.

Para desarrollar esta dimensión como parte de las fortalezas como personas, primero se necesita comenzar por aprender a entenderse uno como persona, comprender cuáles son los problemas que se presentan, qué factores, personas o situaciones causan determinadas emociones, qué ideas generan estos sentimientos, cómo nos dañan y qué efectos producen.

Según el Modelo de Inteligencia No Cognitiva de Bar-On (1997) describe a la comprensión emocional de sí mismo como parte del componente intrapersonal (CIA) de la inteligencia emocional y lo define como “aquella capacidad para identificarse y entender nuestros sentimientos y emociones, aprender a reconocer sus diferencias y averiguar porque se generan”.

El poder analizar y entender los sentimientos propios y ajenos es una de las capacidades que son parte de la competencia emocional, la cual permite descubrir cómo y por qué las personas actúan como lo hacen, y poder comprender sobre aquello que se está presentando emocionalmente (Saarni, 1999).

Gracias a esta capacidad se puede tener una interacción más adecuado y ajustado en los entornos sociales, dada la probabilidad de comunicar como se encuentran las personas y de reconocer como se encuentran los demás, factores importantes en todos los procesos de regulación sentimental y social (Harris, 1993).

Por tanto, como resultado del conocimiento de las emociones se podrá comenzar a entender y aceptar los estados de ánimo y sentimientos de los demás integrantes del entorno, clave importante en el crecimiento de las relaciones con las demás personas.

Según Bisquerra (2000), sostiene que se debe desarrollar la capacidad para entender las emociones que las personas expresan, pero no sólo ello, sino que se debe aprender a reconocer las diversas señales no verbales y verbales. Esto último podrá variar de acuerdo al entorno cultural.

Eisenberg (2000) tiene un concepto de la empatía, como una forma de responder ante nuestras emociones que deriva de la identificación del estado o

situación por la que atraviesa otra persona y es parecido a lo que otra persona puede estar sintiendo. Por tanto, una respuesta desde lo empático debe realizarse a partir del entendimiento hacia la otra persona. Esto incluye colocarse en su lugar a partir de lo que se puede observar.

Perera (2017), plantea el modelo pentagonal de la Inteligencia Emocional del GROU, de la Universidad de Barcelona, dentro de los cinco componentes, la conciencia emocional está formada en otros, por la comprensión emocional, que es la habilidad de entender los sentimientos de otras personas, lo que les permite involucrarse de cierta manera ante estas expresiones.

El Test de Empatía Cognitiva y Afectiva es un instrumento que permitirá identificar el grado de comprensión emocional de los docentes de la Universidad Privada de Lima sede Ate y llevará a tener importantes conclusiones del nivel de comprensión emocional que presentan. Según López et al, (2008) las puntuaciones altas de este test indicarán la facilidad que tiene la persona para identificar una serie de emociones, sean estas expresadas a nivel verbal como no verbal. Esto es importante pues mejora notablemente la comunicación, la correcta identificación de las emociones sean positivas o negativas, permite una mejora también en las relaciones. Una puntuación muy alta lleva a la persona a excederse en la identificación de las emociones de otras personas, dejando de lado sus propias emociones. Las puntuaciones bajas expresan que, al no comprender del todo los diversos estados emocionales, las relaciones interpersonales se ven perjudicadas, de esta manera, la comunicación muestra dificultades. Finalmente, las puntuaciones extremadamente bajas impiden tener una buena relación con las personas generando problemas al momento de expresarse.

2.2.4. Empatía Afectiva

La empatía también fue estudiada conceptualmente desde un enfoque cultural donde se hace énfasis en lo afectivo como respuesta. En los estudios realizados entre mujeres y varones, se determinó que en la mujer hay una mayor presencia de lo afectivo, al sentirse más identificada con los sentimientos de otras personas. (Hoffman, 1977).

La empatía pasa por un proceso que le ha permitido “evolucionar”, pues el ser humano a lo largo de los años va aprendiendo a vivir socialmente y es que esta relación con otras personas le permite madurar muchos procesos. Si analizamos a un niño podremos entender que la empatía aún es un proceso inmaduro, es decir, no es capaz de conocer sus sentimientos aún. Este proceso irá cambiando hasta que la persona pueda comprender que son distintos, pues la forma como se sienten es diferente a otros, precisando que este proceso no sólo se circunscribe a lo emocional, sino que incluye también a los sentimientos. Una persona llega a un nivel más alto de empatía cuando en su interacción con su grupo entiende que ante alguna situación existirán diversas respuestas lo que conlleva a diferentes consecuencias. Coleman, J. y Hendry, L. (2003), cita a Hoffman (1990).

Fernández, et al. (2008), plantea que la empatía afectiva incluye la respuesta emocional a partir de lo que la otra persona está manifestando.

La empatía afectiva está relacionada a una forma adecuada de responder ante el estado mental de otra persona (Bar-On, Cohen y Wheelwright, 2004). Si bien es cierto, no se puede leer la mente de las personas; sin embargo, se puede entender lo que una persona expresa, si tiene tristeza, alegría, pena, rabia, etc., comprender dichas emociones permite identificar y generar una respuesta hacia

la otra persona.

Asimismo, Dvash, J y Shamary-Tsoory, S.G. (2014), plantean que la empatía afectiva tiene como característica comprender de diversas maneras los sentimientos que otra persona posee, el hecho de poder alcanzarlo expresaría que se tendría la capacidad de entender de una mejor manera aquel proceso, ante ello se puede sentir identificado, logrando conmoverse, alegrarse, entristecerse, indignarse ante un hecho o tener ira ante algún acontecimiento.

2.2.5. Estrés Empático

Es la capacidad de algunas personas de manejar de la mejor forma posible las acciones negativas, con ello se puede entender situaciones que pueden resultar complicadas o tensas, el entenderlas permite crear una mejor sintonía.

Davis (1983) considera al malestar personal como uno de los componentes de la empatía, los que guardan relación con una serie de emociones que se presentan ante alguna experiencia negativa. Existen manifestaciones de rechazo, angustia, temor, que se presentan en la interacción con otras personas y se relacionan con el lado del yo de los individuos.

Es importante que ante situaciones de conflicto emocional producto de situaciones de ira, tristeza y/o dolor de los estudiantes en la sesión de clase, los docentes expresen actitudes de comprensión a estas, sin ningún tipo de condena o indiferencia ante esto.

Segarra, Muñoz y Segarra, (2016) sostiene que las personas pueden sentir que son comprendidas por otras personas. Es ahí en donde el docente empático comprende la emoción negativa sin contaminarse de esta, lo que implica que tanto el docente como el estudiante se necesitan del uno al otro para que haya cognición en el momento del encuentro con los estudiantes.

Es necesario que el docente tenga una adecuada inteligencia emocional en el desarrollo de las sesiones de clase de modo que el estudiante pueda tener un adecuado rendimiento académico que le permita alcanzar los objetivos planteados.

Mesa (2015). Explica que el rendimiento académico sufre negativamente por la ansiedad, el estrés y los déficits emocionales, sin embargo, una alta inteligencia emocional tiende a sobrepasar los recursos intelectuales de los estudiantes. La misma se comporta como un mediador de lo que influye las habilidades cognitivas sobre el rendimiento académico, es importante destacar entonces que la inteligencia emocional puede mejorar el desempeño del estudiante en el aula siempre y cuando el docente sepa influenciar a su auditorio gestionando una buena dosis de empatía requerida. Es importante que el docente pueda regular y afrontar los estados emocionales negativos de sus estudiantes de modo tal que pueda saber conducirlos.

Saarni (2000) plantea una lista de habilidades relacionada a la competencia emocional. Detalla asimismo que la capacidad para afrontar emociones negativas (ira, estrés, ansiedad, depresión) es a través de la implementación de estrategias de autocontrol que permiten regular la fuerza y duración de la emoción que se presenta.

El Test de Empatía Cognitiva y Afectiva es un instrumento que permitirá medir el nivel de estrés empático de los docentes de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, y llevará a tener importantes conclusiones del nivel de estrés empático que presentan. Según López et al, (2008), una puntuación muy alta dentro de este test, puede llegar afectar a la persona, pues logra no sólo identificarse sino hacer el problema de las otras personas como suyos, llevando

incluso a tergiversar la realidad. La puntuación baja muestra a personas que tienen relaciones distantes, asimismo, sabe distinguir sus emociones con la de otros, por lo que no son de mostrar sus emociones con facilidad. Finalmente, las puntuaciones extremadamente bajas, muestran a personas muy frías, es decir, carentes de expresar alguna emoción, no se conmueven ante alguna dificultad o situación, esto genera que las relaciones interpersonales se rompan.

2.2.6. Alegría Empática

Se considera como la capacidad de entender, pero también identificar todas aquellas emociones que son consideradas como “positivas”, lo que puede estar descrito como procesos que causan alegrías, orgullo, satisfacción, entre otros (López et al, 2008).

La investigación realizada por Avia, M. y Vásquez, C. (1998), tuvo como punto principal tema las emociones positivas, el hecho de estar presentes en las personas, genera que muchas habilidades mejoren notablemente. Cuando un docente identifica que un estudiante se muestra contento por una buena calificación, el hecho que lo felicite y motive, generará confianza en sí mismo, se esforzará al máximo para que ante una nueva tarea la realice de la mejor manera, estas acciones activan la creatividad, capacidad para resolver problemas, mejora su flexibilidad y adaptación, etc.

Como expone Vecina (2006) las relaciones interpersonales son claves en las personas y uno de los factores importante son las emociones positivas. Las define, asimismo, como estados subjetivos que permiten reaccionar de forma individual ante determinado contexto. Estas emociones positivas permiten a las personas identificarlas como propios y ser capaces de compartirlas también.

Los docentes tienen un gran reto dentro del aula de clases, pues no sólo se

centran en la elaboración de sus sesiones de aprendizaje, sino que también deben tener la capacidad de identificar las emociones, entenderlas cómo se están presentando y de regularlas, pues en las emociones positivas puede haber una tendencia de no controlarlas. Este tipo de emociones si son bien entendidas influyen en el proceso de aprendizaje, pues no sólo se garantiza que los estudiantes aprendan mejor, sino que ayuda a construir lazos interpersonales más sólidos entre los mismos estudiantes y con el docente. Los resultados pueden incidir en muchos factores, entre ellos, una mejora en el rendimiento académico (Cabello, Ruiz & Fernández, 2010).

Según, Bazarra, Casanova y García-Ugarte (2004) se centran en el proceso de enseñanza a partir de lo que generan las emociones positivas en un aula de clases. De esta manera, cuando el docente se siente cómodo, contento y satisfecho, recaerá directamente en la enseñanza, por lo que estará más presto en cumplir objetivos, centrarse más en sus estudiantes, lo que ocasionará una mejora en el proceso de aprendizaje.

Si bien es cierto las emociones positivas traen consigo muchos beneficios dentro del aula de clase, también es necesario que el docente pueda regular algunos aspectos. El docente debe tener claro su rol, no es psicólogo, por lo que los consejos que pueda brindar a los estudiantes ante alguna duda, deben ser realizados con mucha mesura. Es decir, ante un logro del estudiante, es bueno felicitarlo, pero también es fundamental que el docente pueda dejar de ser subjetivo, centrar sus emociones y a continuación, ayudar al estudiante para que siga mejorando (Helen, 2005).

Las emociones relacionadas a la Inteligencia Emocional, según Aristizábal (2014), permite un mejor manejo de las mismas. Si bien es cierto, las emociones

positivas generan una serie de respuestas de satisfacción, es necesario también que puedan regularse. Una respuesta subjetiva producto de alguna alegría, puede no ser la mejor opción. Ante esta acción la Inteligencia Emocional juega un rol fundamental, pues no sólo se identifica la emoción, sino que busca que no exista un involucramiento mayor al necesario.

En un aula de clases, el docente debe promover una serie de emociones positivas en los estudiantes, esto conlleva a una mejora en el proceso de aprendizaje. El docente debe tener en cuenta que el correcto uso de este tipo de motivaciones es fundamental para la generación de la misma en el aula. Ante ello, el docente es responsable de la generación de emociones positivas en las sesiones de aprendizaje. El generar clima de paz y tranquilidad, invitan a concentrarse mejor en las materias. Ello permite al docente mejorar el aprendizaje. Las emociones que proyecta también son importantes, entusiasmo, alegría y entusiasmo genera en los estudiantes una mejor predisposición (Bakker, 2005).

Es fundamental que los docentes identifiquen las emociones positivas, pues estas usadas de forma correcta en un aula de clases genera mejoras en los procesos de aprendizaje. Identificar lo que los estudiantes expresan ayuda mucho para potenciar sus habilidades y fortalecer las relaciones interpersonales. Sin embargo, es importante también que la identificación de emociones positivas no lleve a involucrarse demasiado por parte del docente, pues puede perder la objetividad. El docente debe compartir los logros de sus estudiantes, motivarlos y aprovechar estas emociones para generar un buen clima de aula y por ende contribuir una mejora en los procesos de aprendizaje.

Las puntuaciones altas muestran personas que se alegran por el éxito que puede estar alcanzando otra persona. Las puntuaciones muy altas generan que se involucre demasiado en la felicidad de otras personas, las hace suyas y pospone en muchas ocasiones sus propias metas. La persona con esta puntuación puede llegar a considerar que las alegrías de otras personas son también las suyas y las convierte en sus propios logros. Por otra parte, las puntuaciones bajas si bien es cierto mantienen una identificación por el logro y/o alegrías de otras personas, su dependencia no es del todo, se muestra en cierta forma regulado. Finalmente, las puntuaciones muy bajas, muestran el poco interés en aquellas emociones positivas, no logran identificarse, lo que genera inconvenientes en los procesos de relación interpersonal (López et al, 2008).

Existen también algunas posturas que buscan integrar ambas teorías, tanto la parte cognitiva como la afectiva. Las diversas teorías, nos permite entender que la definición de la empatía estaba en dos planos, desde lo cognitivo y de lo afectivo. Salovey y Mayer (1990), plantean que las personas tienen la capacidad de entender las respuestas emocionales de otras, pero no sólo eso, sino que son capaces también de identificarse y mostrar una emoción ante ello, independientemente del contexto en que esta ocurra.

Davis (1980-1983), plantea que la empatía debe ser entendida como un concepto multidimensional, es decir, que se necesita tanto del aspecto cognitivo como afectivo, lo que implica procesos que permiten ponerse en el lugar de otra persona y por consecuencia la generación de una respuesta con grados afectivos o no. La empatía cognitiva es más objetiva, la cual comprende la Adopción de perspectivas, mientras la empatía afectiva mantiene como componentes la angustia empática y la aflicción personal.

Eisenberg (2000), plantea una relación entre la empatía, autorregulación y agresividad, definiendo a la empatía como la capacidad de comprender las emociones de otra persona y a partir de ello generar una respuesta emocional. Es en esta relación donde la empatía muestra componentes afectivos y cognitivos lo que generan una conducta pro social, de esta manera las conductas agresivas tienden a disminuir.

Kerem, Fishman y Josselson (2001), sostiene que los procesos cognitivos ocurren antes que los procesos afectivos, esto debido que la persona primero debe identificar el estado emocional y ello ocurre a nivel mental, para luego generar una respuesta. Estos procesos cuando interactúan generan una respuesta que puede ser positiva o negativa, esto estará sujeto al estado emocional de la persona.

Para la medición de la empatía, se precisa que el trabajo realizado por Davis (1980-1983) quien se encargó de adaptar la prueba Interpersonal Reactivity Index (IRI) al contexto español. Esta prueba incluye dos factores cognitivos y dos afectivos. Los resultados muestran una validez del instrumento. Asimismo, López-Pérez, et al. (2008) analizaron psicométricamente el TECA (Test de empatía cognitiva y afectiva).

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, alcance y diseño

El estudio realizado presenta un enfoque cuantitativo porque recoge la información de las variables afectivas y cognitivas que pueden ser medidas o cuantificadas, las cuales permiten responder a la pregunta de la investigación. Los datos obtenidos son producto de una medición expresada en números o porcentajes, cuyo análisis fue desarrollado a través de la estadística descriptiva (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

En cuanto al alcance del estudio es de tipo descriptivo porque busca medir de forma conjunta las variables tanto afectiva como cognitiva, de esta manera, se obtiene sus características, lo que permite entenderlas mejor. (Hernández et al., 2014).

El diseño es no experimental porque no se realizará una manipulación de las variables afectiva ni cognitiva, por lo que no existe un control, tampoco se busca influir en sus efectos o consecuencias, asimismo, es transeccional, porque la recolección se dará en un determinado momento. (Hernández et al., 2014).

3.2. Matrices de Alineamiento

3.2.1. Matriz de consistencia

A continuación, se presenta la Matriz de Consistencia donde se presenta la congruencia entre los objetivos, problema, variables, dimensiones y metodología.

Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Metodología
¿Cuál es el nivel de empatía cognitiva y afectiva en docentes de una Universidad Privada de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019 - I	Objetivo general Determinar el nivel de empatía cognitiva y afectiva en docentes de una Universidad Privada, de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019-I	Empatía cognitiva	Adopción de perspectivas	Enfoque: Cuantitativo
	Objetivos específicos 1. Identificar el nivel de empatía cognitiva de acuerdo a la adopción de perspectivas en docentes de una Universidad Privada, de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019-I.			Alcance: Descriptivo
			2. Identificar el nivel de empatía cognitiva de acuerdo a la comprensión emocional en docentes de una Universidad Privada, de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019-I.	Diseño: No experimental transeccional
	3. Identificar el nivel de empatía afectiva de acuerdo al estrés empático en docentes de una Universidad Privada, de Lima sede Ate, durante el periodo 2019-I.	Empatía afectiva		Estrés empático
			Muestra: 92 docentes	
	4. Identificar el nivel de empatía afectiva de acuerdo la alegría empática en docentes de una Universidad Privada, de Lima sede Ate, durante el periodo 2019-I.	Alegría empática	Técnicas: Encuesta Entrevista	
	Instrumentos: Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA) Guía de preguntas de entrevista a profundidad			

3.2.2. Matriz de Operacionalización de Variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador	Items del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva	Cuestionario para Entrevista
Empatía Cognitiva	Comprender lo que pasa por la mente de los demás. Lopez-Pérez, B.; Fernández-Pinto, I y Abad, J. (2008)	Adopción de perspectivas y comprensión emocional que se evaluarán a través del Test de Empatía Cognitiva - Afectiva y a través de la entrevista	Adopción de perspectivas	Logra ponerse uno mismo en el lugar de otra persona, independientemente del contexto en que ocurra el hecho	6. Antes de tomar una decisión intento tener en cuenta todos los puntos de vista. 11. Cuando un amigo se ha portado mal conmigo intento entender sus motivos. 15. Intento ponerme en el lugar de los demás para saber cómo actuarán 17. Si tengo una opinión formada no presto mucha atención a los argumentos de los demás. 20. Cuando alguien tiene un problema intento imaginarme cómo me sentiría si estuviera en su piel. 26. Encuentro difícil ver las cosas desde el punto de vista de otras personas. 29. Intento comprender mejor a mis amigos mirando las situaciones desde su perspectiva. 32. Me resulta difícil ponerme en el lugar de personas con las que no estoy de acuerdo.	1. ¿Consideras que tus docentes pueden entenderte cuando tienes algún problema de índole académico o personal? ¿Por qué?
			Comprensión emocional	Identifica los diferentes estados emocionales, las intenciones e impresiones de los otros.	1. Me resulta fácil darme cuenta de las intenciones de los que me rodean. 7. Rara vez reconozco cómo se siente una persona con sólo mirarla. 10. Me es difícil entender cómo se siente una persona ante una situación que no he vivido. 13. Reconozco fácilmente cuando alguien está de mal humor. 14. No siempre me doy cuenta cuando la persona que tengo al lado se siente mal. 24. Cuando conozco gente nueva me doy cuenta de la impresión que se han llevado de mí. 27. Entender cómo se siente otra persona es algo muy fácil para mí. 31. Me doy cuenta cuando las personas cercanas a mí, están especialmente contentas sin que me hayan contado el motivo. 33. Me doy cuenta cuando alguien intenta esconder sus verdaderos sentimientos.	2. ¿Tus docentes muestran interés de cómo te sientes en algunos momentos durante la clase? Explique
Empatía Afectiva	Aptitud para distinguir una emoción ajena a la propia. López-Pérez et al. (2008)	La medición se obtendrá de las puntuaciones directas, en las dimensiones de estrés empático y alegría empática, que se obtendrá a través del Test de Empatía Cognitiva - Afectiva y de la entrevista	Estrés empático	Identifica y comparte emociones negativas en otras personas.	3. No me pongo triste sólo porque un amigo lo esté. 5. Me afectan demasiado los programas televisivos (programas de la vida real, reportajes, documentales, series, telenovelas, películas, reality shows, etc.). 8. Me afecta poco escuchar desgracias sobre personas desconocidas. 12. Salvo que se trate de algo muy grave, me cuesta llorar con lo que les sucede a otros. 18. A veces sufro más con las desgracias de los demás que ellos mismos. 23. No puedo evitar llorar con los testimonios de personas desconocidas. 28. No soy de esas personas que se deprimen con los problemas ajenos. 30. Me considero una persona fría porque no me conmuevo fácilmente.	3. ¿Cómo se comporta el docente en ocasiones en las que tu manifiestas algunos inconvenientes?
			Alegría empática	Reconoce las emociones positivas en otras personas lo que permite a través de diversos comportamientos	2. Me siento bien si los demás se divierten. 4. Si un amigo consigue un trabajo muy deseado, me entusiasmo con él. 9. Me hace ilusión ver que un amigo nuevo se encuentra a gusto en nuestro grupo. 16. Cuando a alguien le sucede algo bueno siento alegría. 19. Me siento feliz con sólo ver felices a otras personas. 21. No siento especial alegría si alguien me cuenta que ha tenido un golpe de suerte. 22. Cuando veo que alguien recibe un regalo no puedo reprimir una sonrisa. 25. Cuando mis amigos me cuentan que les va bien no les doy mucha importancia.	4. ¿Cómo se comporta el docente en aquellos momentos agradables para ti?

3.3. Población y Muestra

La población la integran 120 docentes que se encuentran actualmente enseñando en una Universidad Privada de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019-I.

La muestra utilizada para el presente estudio fue de 92 docentes tanto varones como mujeres, cuyas edades se encuentran entre los 30 y 55 años de edad.

Para obtener el tamaño de muestra, se utilizó la definición propuesta por Berenson, Levine y Krehbiel para la determinación del tamaño de muestra según proporciones, de acuerdo a poblaciones donde se conoce previamente el tamaño poblacional. La fórmula a aplicar sería la siguiente:

$$n = \frac{N \cdot Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}{d^2 \cdot (N - 1) + Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde el estimador “p” representa la proporción de docentes que presentan niveles de empatía cognitiva y afectiva adecuados en el ejercicio docente. Para el presente estudio se asumirá un valor de “p” de 0.5, el cual permitirá estimar adecuadamente la muestra de docentes que nos permitirá alcanzar los objetivos planteados en el presente estudio.

Así mismo se ha estimado como conveniente utilizar como parámetros de confianza para el desarrollo de nuestro trabajo de investigación: un nivel de confianza del 95% y un error muestral “e” del 3% los cuales son adecuados para el logro del objetivo del presente estudio. El tipo de muestreo que se aplicó fue un muestreo por conveniencia no probabilístico. Este tipo de muestreo se utilizó debido a la necesidad de contar con profesores con disposición y tiempo para desarrollar la encuesta.

3.4. Técnicas e instrumentos

3.4.1. Las técnicas

La técnica que se aplicó para el desarrollo del trabajo de investigación fue una encuesta, Hernández (2014), la misma que contiene 33 preguntas desarrolladas por los docentes, mediante la cual se logró obtener la información con respecto a las dimensiones que forman parte de estudio.

La otra técnica usada en el trabajo de investigación es la entrevista que permite el intercambio de información, Hernández (2014), la misma que consta de 5 preguntas.

3.4.2. Los instrumentos

Para determinar el nivel de empatía cognitiva y afectiva, se usó el siguiente instrumento: Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA), adaptado y validado por Ponce (2017). El TECA, fue creada por los autores: Belén López Pérez, Irene Fernández Pinto y Francisco José Abad García. Este Test proviene de TEA Ediciones S.A. (2008) en España. Teniendo como objetivo determinar la capacidad de empatía desde el aspecto cognitivo y afectivo. El test determina una dimensión general de empatía y cuatro escalas: Adopción de perspectivas, Comprensión emocional, Estrés empático y Alegría empática. Asimismo, consta de 33 ítems, su aplicación puede realizarse a personas adultas que tengan por lo menos una formación escolar básica. La aplicación del test puede realizarse de forma individual y grupal entre 10 y 15 minutos incluidos las instrucciones del instrumento a usar. Presenta puntuaciones percentiles y puntuaciones transformadas T, en una muestra de población general de adultos, divididos

entre varones y mujeres.

Las puntuaciones mínimas y máximas de cada escala son de la siguiente manera:

- Adopción de perspectivas (AP): Entre 8 y 40 puntos
- Comprensión emocional (CE): Entre 9 y 45 puntos
- Estrés empático (EE): Entre 8 y 40 puntos
- Alegría empática (AE): Entre 8 y 40 puntos

Se cuenta también con la Guía de entrevista de tipo estructurada, la cual consta de 5 preguntas, las que están divididas en una pregunta por variable (empatía cognitiva y afectiva) y por sus cuatro dimensiones. El tiempo aproximado por cada entrevista es de 15 minutos, los participantes son los estudiantes de la Universidad Privada de Lima.

3.5. Aplicación del instrumento

El Test de Empatía Cognitiva y Afectiva nos ofrece un puntaje total de empatía, así como incluye diferentes escalas que representan a los distintos elementos que forman la empatía. El test de 33 ítems se divide en cuatro subescalas de 8 ítems, teniendo una diferenciación la escala relacionada a la comprensión empática que tiene 9 ítems.

3.6. Levantamiento de la información sobre problemática

La etapa de la recolección de datos en base a los docentes, se realizó durante el ciclo 2019 - I. Se realizó previamente las gestiones correspondientes ante las autoridades de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, para acceder a los docentes. Después de explicar la intención del Proyecto de Investigación, se pudo acceder a todos los

docentes. Se aplicó el test de manera presencial. Para ello, se conversó con el Coordinador Académico, a quién se le solicitó programar una fecha y así poder contar con la presencia de los docentes. ya que podemos encontrar docentes tanto a tiempo parcial como a tiempo completo, la prueba se tomó en dos momentos, de esta manera, aquel docente que dictaba en determinadas horas podía acceder aquel que le podía ser más conveniente.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANÁLISIS

Para desarrollar el análisis estadístico de las respuestas de los docentes, se utilizó el instrumento TECA, para ello se siguieron los siguientes pasos:

- Se construyó una base de datos en Excel con los resultados obtenidos del TECA tomado la muestra de docentes de la universidad privada de Lima.
- Se ingresó la base de datos desarrollada en el ítem 1 al programa estadístico SPSS versión 22 para la construcción de los resultados estadísticos.
- Se desarrolló la equivalencia de puntuaciones directas y percentiles a fin de poder determinar las escalas de análisis de los docentes.
- A continuación, se presentan los resultados obtenidos

4.1. Resultados y análisis del nivel de empatía en docentes

Tabla 1: Calificación del Nivel de Empatía

	Frecuencia	Porcentaje
Extremadamente Baja	6	7%
Baja	30	33%
Media	44	48%
Alta	5	5%
Extremadamente Alta	7	8%
Total	92	100%

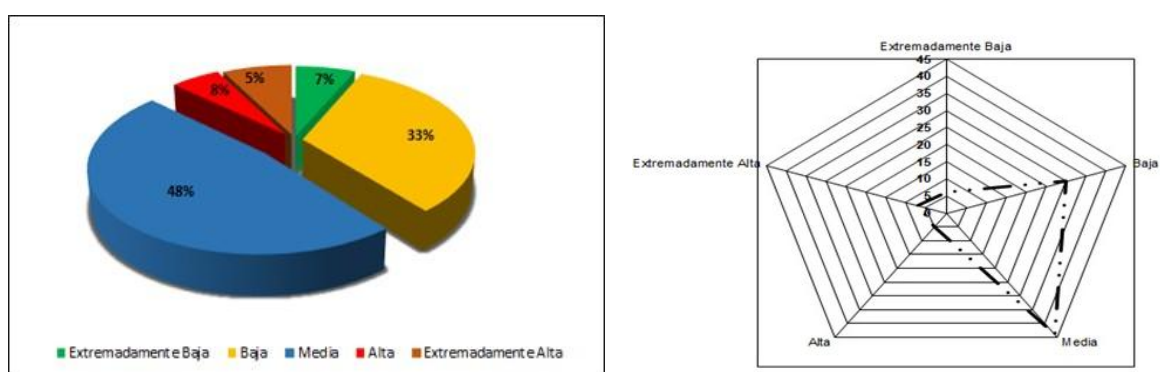


Figura 1: Calificación del Nivel de Empatía

Tabla 2: Nivel de Empatía Docente según estudiantes.

VARIABLE	RESPUESTA
Empatía	Sí porque sabe escuchar
	No le interesa, sólo avanzar en su curso
	No porque su trato no es el correcto
	No porque no le interesa saber si estamos entendiendo su clase
	Sí porque en su clase todos nos sentimos bien
	Sí porque el profesor es divertido y entendemos todas sus clases
	No porque cuando le hablas solo te dice: Claro, entiendo. Pero luego no hace nada más
	No, sólo le interesa terminar su clase e irse.

De acuerdo a los resultados obtenidos a nivel general existen 36 docentes (40%) que presentan empatía baja o extremadamente baja, 44 docentes (48%) media y 12 docentes (13%) alta o extremadamente alta.

Según lo indicado por Davis (1980, 1983), la empatía debe ser entendida como un concepto multidimensional, es decir, los docentes necesitan un adecuado nivel del aspecto cognitivo como afectivo, a fin de poder cumplir con los procesos que permiten ponerse en el lugar de otra persona y por consecuencia la generación de una respuesta con grados afectivos o no. Según la entrevista a los estudiantes, manifestaron que los docentes no se involucran en sus procesos de aprendizaje, pues consideran que avanzan los temas sin importarles si están entendiendo. López, et al (2008) en general define que el perfil óptimo de empatía no debería estar entre los niveles extremadamente bajo o extremadamente alto, es decir no debería existir una persona que tenga este perfil de empatía en la gestión de su profesión. El nivel bajo de empatía que muestran algunos docentes se relaciona con la entrevista a los estudiantes, quienes manifestaron que el trato no es el adecuado, lo que genera brechas en el nivel de comunicación.

4.2. Análisis de la variable Empatía cognitiva

4.2.1. Resultados de la dimensión Adopción de perspectivas

Tabla 3: Calificación del Nivel de Empatía Docentes según Adopción de Perspectivas

	Extremadamente Baja	Baja	Media	Alta	Extremadamente Alta	Total
Frecuencia	5	28	45	11	3	92
Porcentaje	5%	30%	49%	12%	3%	100%

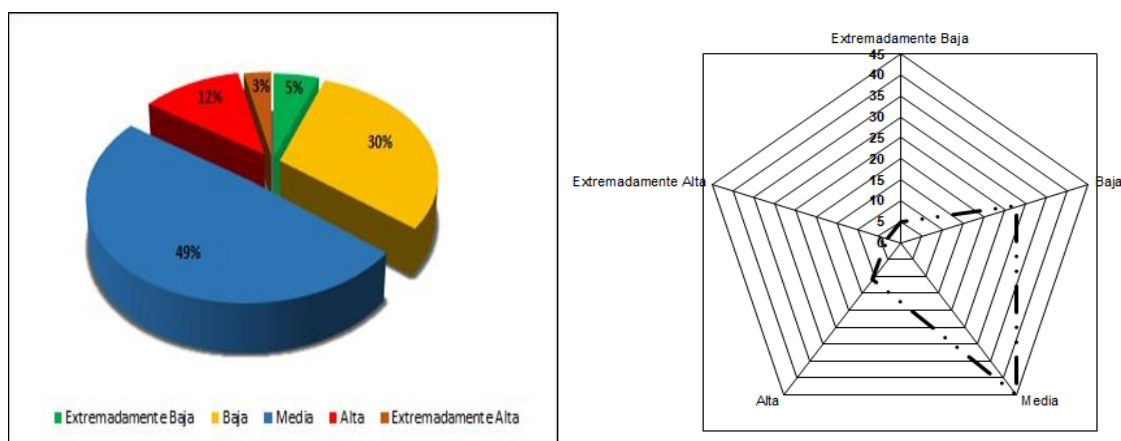


Figura 2: Calificación del Nivel de Empatía Cognitiva Dimensión Adopción de Perspectivas

Tabla 4: Nivel de Adopción de Perspectivas en la Empatía Docente según estudiantes.

DIMENSIÓN	RESPUESTAS
Adopción de perspectivas	Los docentes no me apoyan, no siento confianza.
	Estoy bajo en mis notas porque trabajo y estudio a la vez, pero el profesor no entiende eso.
	He discrepado con el docente en algunos temas, pero él cree que tengo algo en contra.
	El docente me llamó la atención por error, pensó que yo hacía bulla y me castigo sin averiguar antes.
	El profesor antes de llamar la atención prefiere preguntar qué ha pasado.
	El profesor cree que tiene la razón en todo y no acepta otras opiniones.
	El profesor plantea su clase pensando en nosotros, utiliza términos que manejamos y ejemplos fáciles de entender.
	El profesor no se da cuenta cuando no entendemos su explicación. Estamos viendo el celular, bostezamos o nos dormimos

De acuerdo a los resultados observados, existen 33 docentes (35%) que presentan nivel bajo o extremadamente bajo, 45 docentes (49%) medio y 14 docentes (15%) alto o extremadamente alto. González (2006) señala que un sistema nervioso poco evolucionado trae consigo respuestas simples por tanto niveles de empatía afectiva baja; por el contrario, un sistema nervioso complejo trae consigo conexiones superiores que permiten generar equilibrio y respuestas más evolucionadas a nivel emocional. Por lo tanto, un sistema nervioso complejo posibilita la identificación de emociones tanto propias como ajenas por consiguiente alcanza niveles empatía alto y extremadamente alto. En las entrevistas a los estudiantes se pudo identificar que algunos docentes no aceptan críticas por parte de ellos, por lo que muestran incomodidad. Según López et al (2008) las personas con nivel bajo y extremadamente bajo presentan dificultades para identificar las diversas emociones de sus estudiantes, les dificulta mantener una buena relación en clase y por ende hay un problema para mantener una comunicación adecuada con sus estudiantes. Las personas con nivel alto y extremadamente alto presentan facilidad de ser flexibles en las diversas formas de pensamiento, asimismo, se relaciona con la tolerancia ante ideas distintas, una adecuada comunicación y las buenas relaciones con otras personas así mismo tienen muchos detalles ante algunas situaciones, por lo que para tomar una decisión pueden tomarse mucho tiempo. Según las entrevistas a los estudiantes, manifestaron que los docentes les cuesta entender cuando la clase es aburrida, no entienden las expresiones como los bostezos, estudiantes durmiendo o cuando ven constantemente el celular. El no entenderlo genera que la clase finalmente este dirigido a los pocos que están atentos.

4.2.2. Resultados de la dimensión comprensión emocional

Tabla 5: Calificación del Nivel de Empatía de Docentes, según Comprensión Emocional

	Frecuencia	Porcentaje
Extremadamente Baja	2	2%
Baja	10	11%
Media	48	52%
Alta	23	25%
Extremadamente Alta	9	10%
Total	92	100%

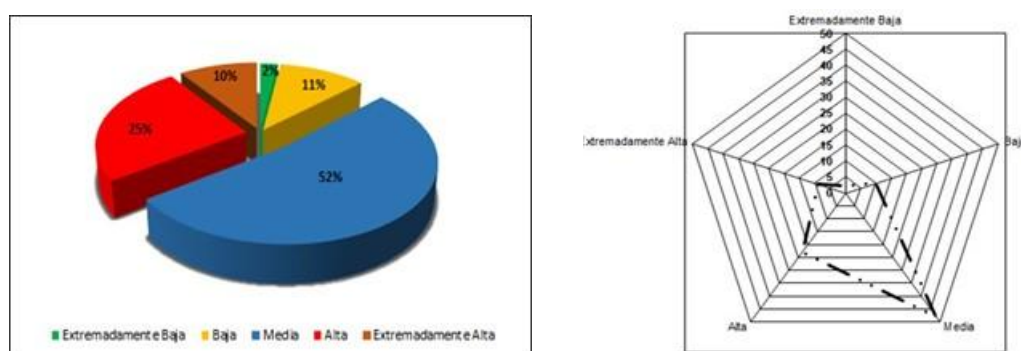


Figura 3: Calificación del Nivel de Empatía Cognitiva, dimensión Comprensión Emocional

Tabla 6: Nivel de Control Emocional en la Empatía Docente según estudiantes

DIMENSIONES	RESPUESTAS
Comprensión Emocional	Los docentes se muestran distantes y con poco interés en resolver un problema.
	El profesor no se da cuenta cuando no estoy bien.
	El profesor llama la atención y a veces no se da cuenta que hiere con sus palabras.
	El docente siempre muestra una buena imagen.
	El profesor cambia de estrategia cuando se da cuenta que todos estamos cansados o aburridos.
	El profesor no se da cuenta cuando su clase es aburrida, todos están bostezando y él sigue como si nada pasara.
	El profesor confunde ser estricto con ser exigente.
	El docente me pregunta si me ha pasado algo.
	El profesor a veces se queda hasta después de la hora de clases, pues se ha dado cuenta que la clase no se entendió.

De acuerdo a los resultados observados existen 12 docentes (13%) que presentan nivel bajo o extremadamente bajo, 48 docentes (52%) medio y 32 docentes (35%) alto o extremadamente alto.

Mayer y Salovey (1997) indica que las personas con un nivel alto y extremadamente alto de empatía tienen mayor predisposición para comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional esto genera que exista una mejora de las relaciones interpersonales. En forma similar Goleman (1999) define la importancia de un buen nivel de inteligencia emocional, lo cual implica conocer las propias emociones, entender también los sentimientos de las personas que interactúan, asimismo desarrollar habilidades para afrontar los retos que se presentan en el día a día y habilidades sociales. Con respecto a las entrevistas a los estudiantes, manifestaron que los docentes no comprenden las emociones de ellos, pues en ocasiones hacen críticas a sus trabajos y los hacen sentir mal, esta acción es ignorada por parte de los docentes.

López, et al (2008) indica que aquellas personas que presentan calificación de nivel bajo y extremadamente bajo, tienen dificultades para entender los diversos estados emocionales de sus estudiantes por tanto las relaciones interpersonales que establecen en la sesión de clase se ven perjudicadas, de esta manera, la comunicación muestra dificultades en cada una de las sesiones de aula. Las personas que tienen nivel alto y extremadamente alto presentan una mayor facilidad para identificar una serie de emociones de sus estudiantes, sean estas expresadas a nivel verbal como no verbal. Esto es importante pues mejora notablemente la comunicación, la correcta identificación de las emociones sean positivas o negativas, permite una mejora también en las relaciones con sus estudiantes. En la entrevista a los estudiantes, señalaron que sus docentes les

cuesta distinguir la diferencia entre el ser exigente y el ser estricto, ya que en este último el docente puede manifestarse de formas no correctas, generando incomodidad en el estudiante.

4.3. Análisis de la variable Empatía afectiva

4.3.1. Resultados de la dimensión Estrés empático

Tabla 7: *Calificación del Nivel de Empatía de docentes, según Estrés Empático*

	Frecuencia	Porcentaje
Extremadamente Baja	5	5%
Baja	31	34%
Media	46	50%
Alta	10	11%
Extremadamente Alta	0	0%
Total	92	100%

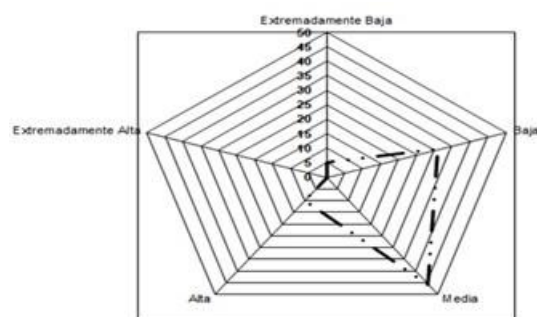
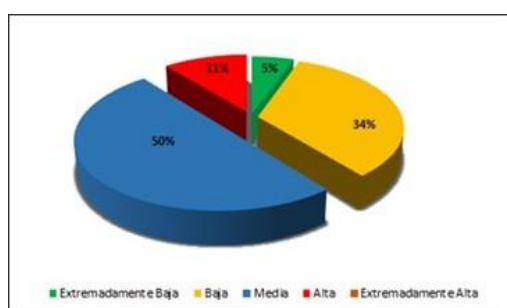


Figura 4: *Calificación del Nivel de Empatía Afectiva, dimensión Estrés Empático*

Tabla 8: *Nivel de Estrés Empático en la Empatía Docente según estudiantes*

DIMENSIONES	RESPUESTAS
Estrés Empático	Los docentes se incomodan ante preguntas
	Tuve un problema personal y se lo comenté al docente y se mostró indiferente. Había perdido mi trabajo y me sentía mal.
	Tengo miedo de preguntar algo al docente porque se molesta
	No me gusta exponer, tartamudeo y me da vergüenza, pero al profesor eso no le interesa
	El profesor es muy frío, no sonrío, es como que no tuviera emociones
	Cuando le conté el problema que tenía en el trabajo el docente no dejó de ver su celular, me sentí ignorada
	El profesor escuchó mis inconvenientes al no poder presentar el trabajo, pero sentí que sólo lo hizo para que yo esté tranquilo, sentí que no me prestó la atención como debe ser

De acuerdo a los resultados observados existen 36 docentes (39%) que presentan nivel bajo o extremadamente bajo, 46 docentes (49%) medio y 10 docentes (15%) alto o extremadamente alto.

Mesa (2015). Explica que el rendimiento académico sufre negativamente por la ansiedad, el estrés y los déficits emocionales que presenta los estudiantes; sin embargo, una alta inteligencia emocional expresada por docentes en niveles de estrés empático adecuados tiende a sobrepasar los recursos intelectuales de los estudiantes. La misma que puede regular las diversas manifestaciones de las habilidades cognitivas sobre el rendimiento académico, es importante destacar entonces que la inteligencia emocional puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes siempre y cuando el docente sepa influenciar a su auditorio gestionando una buena dosis de empatía requerida. Según lo expresado por los estudiantes, el rendimiento académico podría mejorar si los docentes no se incomodarán ante preguntas o no inspirarán miedo. Esto permitiría que se acercarán un poco más a ellos.

Según López, et al(2008), las personas con un nivel de calificación baja y extremadamente baja en el desarrollo de sus funciones, es decir presentan relaciones distantes, asimismo, saben distinguir sus emociones con la de otros, por lo que no son de mostrar sus emociones con facilidad sin embargo presentar puntuaciones extremadamente bajas, corresponde a personas muy frías, es decir, carentes de expresar alguna emoción, no se conmueven ante alguna dificultad o situación, esto genera que las relaciones interpersonales se resquebrajen. Las personas que presentan una calificación alta o extremadamente alta son demasiadas emotivas, sus relaciones son de fuertes lazos con los estudiantes, lo que genera que se identifiquen demasiado con ellos, lo que puede hacer perder en

cierta forma la objetividad en la evaluación. En la entrevista con los estudiantes, señalaron que los docentes se muestran indiferentes ante algunos hechos importantes para ellos.

4.1.1. Resultados de la dimensión Alegría empática

Tabla 9: Calificación del Nivel de Empatía de docentes, según Alegría Empática

	Frecuencia	Porcentaje
Extremadamente Baja	9	10%
Baja	39	42%
Media	35	38%
Alta	9	10%
Extremadamente Alta	0	0%
Total	92	100%

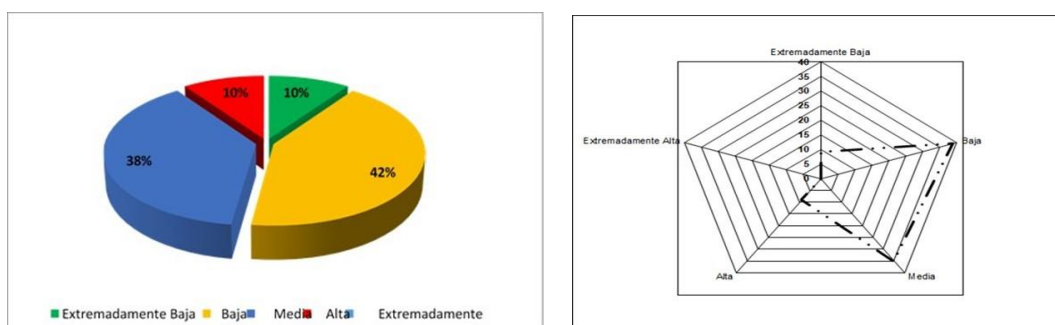


Figura 5: Calificación del Nivel de Empatía Afectiva, dimensión Alegría Empática

Tabla 10: Nivel de Alegría Empática en la Empatía Docente según estudiantes

DIMENSIONES	RESPUESTAS
Alegría Empática	Cuando saco una buena nota en mis evaluaciones y estoy contento, el profesor me felicita.
	El docente me da buenos consejos y siempre me atiende bien.
	El docente muestra buena disposición hacia los estudiantes que se incorporan después de la fecha de inicio de clases.
	El profesor está muy pendiente de lo que hago, a veces considero que exagera. Sé que no es malo, quiere lo mejor.

De acuerdo a los resultados observados existen 48 docentes (52%) que presentan nivel bajo o extremadamente bajo, 35 docentes (38%) medio y 9 docentes (10%) alto o extremadamente alto.

Helen (2005), indica que el docente debe tener claro su rol, no es psicólogo, por lo que los consejos que pueda brindar a los estudiantes ante alguna duda, deben ser realizados con mucha medida. Es decir, ante un logro del estudiante, es bueno felicitarlo, pero también es fundamental que el docente pueda manejar nivel de alegría empática baja o extremadamente baja, es decir pueda dejar de ser subjetivo, centrar sus emociones y a continuación, ayudar al estudiante para que siga mejorando. En la entrevista a los estudiantes, indican que los docentes tienen la apertura para poder escuchar sus problemas y a la vez aconsejarlos. Esto permite que muchos de los docentes entiendan el problema sin asumirlo como un tema personal.

López, et al (2008), indica que las personas con calificación baja y extremadamente baja, saben tener una independencia por el logro y/o alegrías de otras personas, tienen poco interés en aquellas emociones positivas, no logran identificarse del todo, lo que genera inconvenientes en los procesos de relación interpersonal. Las personas con calificación de nivel alto y extremadamente alto se involucran demasiado en la felicidad de los demás, las hacen suyas y pospone en muchas ocasiones sus propias metas. Puede llegar a considerar que las alegrías de ellos son también las suyas y las convierte en sus propios logros. En la entrevista los estudiantes manifestaron que, si bien es cierto, existen docentes que se preocupan por ellos; sin embargo, en ocasiones exageran, involucrándose demasiado. Esta acción genera que el docente pierda la objetividad, dejándose llevar por una emoción que no puede llegar a

controlarla.

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE SOLUCIÓN

5.1. Propósito

El trabajo de investigación busca implementar un programa para mejorar la empatía cognitiva en aquellos docentes de una Universidad Privada que presentan nivel de calificación baja y extremadamente baja, lo que posibilitará que puedan identificar y comprender las diversas emociones de los estudiantes, de esta manera, podrán mejorar su relación con los estudiantes, lo que generará un progreso en los procesos de aprendizaje. Asimismo, permitirá que algunos docentes con alto nivel de empatía afectiva no se involucren demasiados desde el plano emocional con sus estudiantes, de esta manera, guardará la objetividad ante algunos inconvenientes de sus alumnos.

5.2. Actividades

Las actividades que se realizarán estarán constituidas por cuatro talleres que permitirán desarrollar temas como: entender la importancia de la empatía en el aula de clase, reconocer nuestras propias emociones, nuestra conducta frente a las emociones negativas y cómo actuar frente a las emociones positivas de nuestros estudiantes. Las dos primeras de ellas centradas en la mejora de la Empatía Cognitiva y las dos últimas relacionadas a controlar la Empatía Afectiva.

Es necesario realizar una planificación, que debe llevar a una serie de acciones cómo: Reunión con el Director Académico y los Coordinadores de la carrera para presentar el plan de trabajo que se realizará con los docentes quienes hayan presentado

bajo nivel de empatía. Es importante el compromiso del equipo a cargo de la Universidad que permita fijar fechas para la participación de los docentes.

Se realizará una invitación a través de correos a los docentes de los turnos mañana, tarde y noche, donde se les explicará cómo se llevará a cabo los talleres, los horarios, la temática, pero fundamentalmente, es generar la necesidad de que estas actividades les sumen en sus quehaceres diarios, en su relación con el estudiante.

Estos talleres permitirán que grupo de docentes universitarios tengan espacios donde no sólo aprenderán y se concientizarán con respecto a la importancia de la empatía, para compartir experiencias vividas en las aulas de clase. Estas experiencias permitirán que los docentes se sientan identificados y puedan aportar desde sus propias vivencias con respecto a lo que les funcionó o no. Cada taller traerá consigo un espacio para ponerlo en práctica, pero, sobre todo, el docente tendrá que aplicarlo en su día a día, lo que se convierte en un verdadero reto.

Los talleres planteados se desarrollan en las siguientes páginas:

TALLER 1: “Entender la importancia de la empatía en el aula de clase”

I. Justificación:

Esta propuesta está dirigida al grupo de docentes de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019–I, quienes en sus resultados del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva, obtuvieron un puntaje bajo y extremadamente bajo en la dimensión de Adopción de Perspectivas. Se encuentra docentes que no están mostrando interés en sus estudiantes con respecto a las emociones que expresan en el aula de clases.

II. Objetivo:

Comprender la importancia de las diversas emociones de los estudiantes

III. Contenidos:

- La importancia de la empatía en un aula de clases
- Reconocer las emociones en los estudiantes

IV. Recursos:

4.1. Humanos:

- Facilitador del taller
- Área de Desarrollo Docente

4.2. Materiales:

- Computadora, parlantes y USB
- Programa: PowerPoint, Internet y YouTube
- Tarjetas

- Ecran
- Aula para 40 docentes
- Lista de asistencia
- Solapines e imperdibles

V. Metodología

Para el taller se implementará diversas actividades que conlleven al intercambio de experiencias de los docentes, se realizará preguntas, participación, asimismo se realizará un roleplaying. De esta manera se busca la participación activa.

MOMENTO	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
Inicio	El facilitador saludará a todos los participantes, agradeciendo su tiempo por asistir. A continuación, pedirá a los participantes responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo te das cuenta cuando un estudiante se frustra? ¿Cómo te das cuenta cuando un estudiante siente satisfacción?, para ello, los participantes responderán desde su celular, ya que estas interrogantes estarán en el Google Forms. A continuación, se verá los resultados lo que permitirá la participación de los docentes, con referencia a las respuestas	Multimedia Ecran	20 minutos
Desarrollo	Después del intercambio de ideas de los docentes. El facilitador formará seis grupos de aproximadamente cinco integrantes cada uno. Nombrar a un líder, a quien se le entregará unas tarjetas donde aparece en letras diversas emociones, las cuales deberán representar sin decir alguna palabra, utilizarán gestos. Cada grupo debe tratar de reconocer y mencionar. Las tarjetas tienen las siguientes emociones: Contrariedad, frustración, satisfacción, tensión, alegría, tristeza y exitoso. Después de la actividad, el facilitador usará unas diapositivas	Tarjetas Ecrán PPT	90 minutos

MOMENTO	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
	como marco teórico, que permitirá explicar la importancia de entender las emociones en los docentes		
Cierre	Se realiza una retroalimentación del tema tratado durante la sesión, preguntándoles: ¿Qué hemos aprendido hoy? Se buscará la opinión de los docentes.	PPT Ecran	10 minutos

TALLER 2: “Reconocer nuestras propias emociones”

I. Justificación:

Esta propuesta está dirigida al grupo de docentes de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019–I, quienes en sus resultados del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva, obtuvieron un puntaje bajo y extremadamente bajo en la dimensión de Comprensión Emocional. Es importante que los docentes puedan comprender los diversos estados emocionales no sólo en ellos mismos, sino en sus estudiantes.

II. Objetivo:

Entender las posibles intenciones de los estudiantes

III. Contenido:

- La importancia del reconocer nuestras propias emociones
- Clasificación de las emociones

IV. Recursos:

4.1. Humanos:

- Facilitador del taller
- Área de Desarrollo Docente

4.2. Materiales:

- Ecran
- Programas de PowerPoint y Youtube

- Computadora
- Parlantes y USB
- Aula para 40 docentes
- Lista de asistencia
- Solapines e imperdibles

V. Metodología

Para el taller se buscará la participación constante del docente, para ello se realizará un roleplaying con la intención de poder expresar las diversas emociones. Asimismo, se buscará la participación de los asistentes.

MOMENTO	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
Inicio	Se saludará a los docentes y a continuación se colocará una parte de la película: La Sociedad de los Poetas Muertos. A continuación, se preguntará a los docentes: ¿Qué les pareció el video? ¿Cuál consideran que es el principal mensaje? Se realizará una lluvia de ideas.	PPT Audio Computadora Ecran	20 minutos
Desarrollo	Se formarán seis grupos de cinco integrantes cada uno. A continuación, se le entregará unas tarjetas con situaciones diversas: <ul style="list-style-type: none"> • Un estudiante se muestra contento ante sus compañeros por haber salido bien en su exposición. • Un docente se muestra preocupado pues sus estudiantes no están rindiendo bien. • Un estudiante se muestra decepcionado al no tener los resultados que desea. • Un estudiante se muestra molesto porque su trabajo que había preparado con tiempo no lo había guardado bien en el USB, por lo que se le perdió. • Un estudiante se muestra triste al haber desaprobado un curso. Todos 	Tarjetas Ecrán PPT	90 minutos

MOMENTO	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
	<p>estos casos se representarán, pero sin usar palabras, todo será de forma gestual.</p> <p>Después de cada caso, los docentes comentarán sobre lo que vieron, lo que interpretaron y que emoción estuvo presente. Después de ello, el facilitador dará un breve marco teórico sobre las emociones</p>		
Cierre	<p>Se realiza una retroalimentación del tema tratado durante la sesión, preguntándoles: ¿Qué hemos aprendido hoy?, se buscará la opinión de los docentes. ¿Qué han aprendido hoy? Se buscará la opinión de los docentes.</p>	<p>PPT Ecran</p>	10 minutos

TALLER 3: “Nuestras conductas frente a las emociones negativas”

I. Justificación:

Esta propuesta está dirigida al grupo de docentes de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019–I, quienes en sus resultados del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva, obtuvieron un puntaje alto y extremadamente alto en la dimensión de estrés empático. Es importante que los docentes puedan identificar las emociones negativas y saber cómo manejarlas de la mejor forma. De esta manera, podrá ayudar a sus estudiantes en momentos complicados para ellos.

II. Objetivo:

Identificar y comprender las emociones negativas en los estudiantes

III. Contenidos:

- Características de las emociones negativas
- Importancia de un buen control de las emociones negativas en el aula de clases.

IV. Recursos

4.1. Humanos:

- Facilitador del taller
- Área de Desarrollo Docente

4.2. Materiales:

- Ecran, Computadora
- Programas de PowerPoint
- Aula para 40 docentes

- Ovillo de lana
- Lista de asistencia
- Solapines e imperdibles

V. Metodología

Para el taller se buscará la participación constante del docente, se buscará una metodología activa, donde los docentes puedan compartir sus experiencias.

MOMENTO	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
Inicio	Se inicia la sesión saludando a los participantes. A continuación, se les solicitará a los participantes que saquen sus celulares e ingresen a la página Mentimeter. Una vez en la página responderán a la pregunta: ¿Qué emociones negativas conoces? Los participantes contestarán tres emociones negativas, las mismas que se irán proyectando en el Ecran. A continuación, el facilitador comentará las respuestas y propiciará la conversación entre todos	Internet Écran Proyector	20 minutos
Desarrollo	Se formarán 5 grupos de seis integrantes cada uno. Cada grupo hará una circunferencia y cada grupo estará siendo apoyado por un facilitador. Se les entregará un ovillo de lana, el cual será lanzado a uno de los integrantes. Cuando el ovillo llegue a las manos de uno, tendrá que responder qué haría según la emoción que se presente, luego lanzará el ovillo a otro integrante de su grupo. Los facilitadores tendrán en tarjetas las siguientes emociones: tristeza, ira, decepción, frustración y angustia. Una vez terminada la actividad el facilitador comenzará a preguntar que les pareció las respuestas de sus compañeros. Luego, el facilitador pasará un PPT como resumen de todo	Ovillo de lana PPT	90 minutos

MOMENTO	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
	lo conversado en aula.		
Cierre	Se pregunta a los estudiantes: ¿Qué es lo que aprendieron de la sesión? Se realiza una retroalimentación del tema a tratar.	PPT Ecran	10 minutos

TALLER 4: “Cómo actuar frente a las emociones positivas de nuestros estudiantes”

I. Justificación:

Esta propuesta está dirigida al grupo de docentes de la Universidad Privada de Lima, sede Ate, durante el periodo 2019–I quienes en sus resultados del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva, obtuvieron un puntaje alto y extremadamente alto en la dimensión de alegría empática. Es importante que los docentes puedan identificar las emociones positivas y saber cómo manejarlas de la mejor forma.

II. Objetivo:

Identificar y comprender las emociones positivas en los estudiantes

III. Contenidos:

- Características de las emociones positivas
- Importancia de un buen control de las emociones positivas en el aula

IV. Recursos:

4.1. Humanos:

- Facilitador del taller
- Área de Desarrollo Docente

4.2. Materiales:

- Ecran
- Programas de PowerPoint
- Computadora
- Aula para 40 docentes

- Lista de asistencia
- Tarjetas
- Solapines e imperdibles

V. Metodología

Para el taller se buscará la participación constante del docente, se buscará una metodología activa, donde los docentes puedan compartir sus experiencias. Se realizará las actividades a través de dinámicas y roleplaying.

MOMENTO	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
Inicio	La sesión comenzará saludando a los participantes. A continuación, se solicitará a los participantes que se formen dos filas en las que cada quien se pare frente a otro. Una fila será A y la otra B. En un primer momento, la fila A se dirigirá a la fila B, felicitándolo por su buen trabajo realizado hasta el momento, luego se hará viceversa. Después, se conversará con todos de cómo se sintieron con las palabras de sus compañeros	PPT	20 minutos
Desarrollo	Se formarán 5 grupos y se hará una representación de cinco emociones positivas como, por ejemplo: alegría, satisfacción, éxito, gratitud e inspiración. Cada grupo representará de la mejor forma, al terminar cada uno, se preguntará a los grupos que no participan, sobre qué les pareció, si harían lo mismo, reaccionarían de otra manera. Luego del roleplaying el facilitador proyectará un PPT con apuntes sobre las emociones positivas.	Tarjetas Ppt Ecran	90 minutos
Cierre	El facilitador preguntará al grupo: ¿Qué les pareció la sesión de hoy? ¿Con qué aprendizajes se quedan? ¿Cómo aplicarán lo aprendido en clase?	PPT Ecran	10 minutos

5.3. Cronograma de Actividades

ACTIVIDAD	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
• Reunión con la Dirección académica de la Universidad	X			
• Informar a los docentes mediante emails		X		
• Ejecución de los talleres		X	X	
• Elaboración de informe final a la Universidad				X
• Exposición de resultados al equipo académico				X

5.4. Análisis Costo - Beneficio

Actividad	Recursos	Costo por evento (S/)	Total (S/)
Taller de mejora de la empatía	Honorarios	100	400
	Materiales	50	200
	Coffee break	80	320
Reunión con el equipo Académico	Materiales	50	50
	Coffee break	80	80
Exposición de los resultados finales al equipo académico	Coffee break	80	80
TOTAL		440	1130

El costo de la propuesta de solución asciende a la suma de s/ 1 130.00. El beneficio que se obtiene de este programa se evidencia en el cambio de cada docente para con el trato de los estudiantes, logrando identificar los diversos estados de ánimos de sus estudiantes, mantener una comunicación asertiva con ellos, escucharlos, tratar de apoyarlos con algunos consejos, pero no involucrándose demasiado para derivarlo a especialistas. Asimismo, ayuda a que el docente mejore su motivación y autoestima, al sentirse reconocido por sus estudiantes. En cuanto a la institución se beneficiará con el hecho de contar con una plana reconocida por sus estudiantes como profesionales no sólo centrados en el desarrollo de conocimientos, sino que poseen esa capacidad de

lograr una mayor conexión entre sus estudiantes. Esto se reflejará en clases más participativas y una mejor relación de confianza entre los docentes y sus estudiantes.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Con respecto al nivel general de empatía en los docentes de una Universidad Privada de Lima, sede Ate existen 36 docentes (40%) de la Universidad Privada de Lima presentan un nivel de empatía baja o extremadamente baja, 44 docentes (48%) presentaron un alto nivel de empatía media y 12 docentes (13%) presentaron una empatía alta o extremadamente alta.

Por tanto, un alto nivel de docentes que presenten empatía extremadamente baja o extremadamente alta genera que no existan adecuados vínculos entre estudiante-docente, lo que trae consigo una distancia entre lo mucho que puede conocer el docente en relación al curso que dicta, respecto a la conexión por la que el estudiante debería sentir, en forma de empatía.

SEGUNDA: Con respecto al nivel de Empatía Cognitiva, dimensión de adopción de perspectivas en los docentes de una Universidad Privada de Lima, sede Ate existen 33 docentes (35%) que presentan nivel bajo o extremadamente bajo, 45 docentes (49%) medio y 14 docentes (15%) alto o extremadamente alto.

Por tanto, existe un alto porcentaje de docentes (35%) que muestran una empatía baja o extremadamente baja por lo cual presentan dificultades para poder comprender las emociones que sus estudiantes pueden estar presentando. Los mismos estudiantes entrevistados en su mayoría manifiestan la poca comprensión de sus docentes ante algunas situaciones que atraviesan, sobre todo en aquellos que trabajan y asisten a clases en la noche. Se muestra la poca flexibilidad del docente para mantener una mejor comunicación, anteponiendo sus propias conclusiones o formas de entender algún tema. Esto impide de cierta forma que los estudiantes puedan tener la confianza de acercarse y poder comentar sobre algunas dificultades que puedan estar atravesando.

TERCERA: Con respecto al nivel de Empatía Cognitiva, dimensión de comprensión emocional, en los docentes de una Universidad Privada de Lima, sede Ate, existen 12 docentes (13%) que presentan nivel bajo o extremadamente bajo, 48 docentes (52%) medio y 32 docentes (35%) alto o extremadamente alto.

Los docentes de una Universidad Privada de Lima, presentan un 35% de porcentaje con calificación alta y extremadamente alta en la dimensión de Comprensión Emocional lo que permite que estos puedan regularse, entendiendo formas de reaccionar ante alguna situación, sea que contenga una situación a favor o en contra. Permite también que el docente pueda entender los estados de ánimos de sus estudiantes sin necesidad de preguntar. Sin embargo, existe un grupo menor, (13%), que aún no logra comprender las diversas expresiones del estudiante. En el aula de clase estos docentes están mostrando una imagen errónea por no comprender lo que sus estudiantes están manifestando.

CUARTA: Con respecto al nivel de Empatía afectiva, dimensión de estrés empático, en los docentes de una Universidad Privada de Lima, sede Ate existen 36 docentes (39%) que presentan nivel bajo o extremadamente bajo, 46 docentes (49%) medio y 10 docentes (15%) alto o extremadamente alto.

Los docentes de una Universidad Privada de Lima presentan un 39% de niveles de puntuación baja y extremadamente baja en la dimensión de Estrés Empático, lo que genera que los docentes sean poco emotivos frente a sus estudiantes, por lo que muestran una sensación de distancia. Esto genera en los comentarios de los estudiantes que, ante situaciones difíciles, que no pueden manejarlo, buscan el apoyo de sus docentes; sin embargo, se sienten ignorados al no sentir una respuesta. Estas expresiones emocionales centradas en tristezas, preocupaciones, molestias, no logran ser entendidas por los docentes, por lo que no existe la disposición de escuchar o dar algunos consejos, no existe una identificación ante las situaciones que para los estudiantes es difícil resolverlas.

QUINTA: Con respecto al nivel de Empatía afectiva, dimensión de alegría empática, en los docentes de una Universidad Privada de Lima, sede Ate, existen 48 docentes (52%) que presentan nivel bajo o extremadamente bajo, 35 docentes (38%) medio y 9 docentes (10%) alto o extremadamente alto.

Esto significa que existen más de la mitad de docentes que les cuesta mostrar emociones ante situaciones positivas, lo que se ve reflejado de forma clara cuándo debe felicitar a los estudiantes por algún buen trabajo, en esas situaciones no lo hace, generando una incorrecta retroalimentación. La puntuación baja guarda la relación con la cantidad de comentarios con las entrevistas a los estudiantes. De todo lo recopilado, es la alegría empática la que tiene menos observaciones, esto porque no se vienen dando en el aula. Los pocos comentarios expresan que son algunos docentes quienes manejan la alegría empática, pero es necesario que estos comentarios aumenten ante la necesidad de los estudiantes de que compartan sus emociones positivas.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Desarrollar talleres de capacitación según la evaluación del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA) a aquellos docentes que obtengan un nivel global de empatía dentro de los niveles definidos como incompatibles para el ejercicio de sus funciones docentes (Extremadamente Alto y/o Extremadamente Bajo).

Estas capacitaciones deberán contar con un adecuado seguimiento del coordinador académico para verificar los avances y/o mejoras en la interacción docente/estudiante en el desarrollo de las sesiones de clase.

SEGUNDA: Implementar talleres de capacitación a los docentes que según la evaluación del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA) obtengan niveles bajo y extremadamente bajo dentro del nivel global de empatía cognitiva en la dimensión de adopción de perspectivas. El seguimiento de estos talleres deberá ser supervisado por el Coordinador Académico quien deberá elaborar una guía de observación, la misma que complementará el documento de monitoreo de clases en el aula. La guía debe contener dos ítems relacionados a cómo observa el monitor la relación del docente con sus estudiantes, incidiendo en el reconocimiento de algunas emociones. Después de estar al menos 25 minutos en el aula monitoreado la clase, se conversa con el docente para realizar la retroalimentación de lo observado. Se debe poner énfasis en algunas emociones que el docente pudo identificar en sus estudiantes, si estas coinciden con lo reportado en la guía de observación, se le felicitará, de lo contrario, será una oportunidad para hacerle notar aquellas emociones que omitió.

TERCERA: Desarrollar talleres de capacitación a los docentes que según la evaluación del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA) obtengan dentro del nivel global de empatía cognitiva, dimensión de comprensión emocional niveles bajo y extremadamente bajo. Para la mejora de la comprensión emocional en los docentes de una Universidad Privada en Lima es importante reconocer la participación del estudiante, así la respuesta este errada. Para lograrlo, no sólo basta con decirlo, debe estar acompañado de expresiones que muestren afabilidad, una sonrisa, un movimiento de cabeza de aprobación, indicar también que puede estar errada la respuesta, pero que valora el aporte. Estas acciones si se repiten generarán mayor confianza en el estudiante. Para ello se plantea un taller de la importancia de la empatía en el aula, donde se buscará a través de ejemplos en clase, la identificación de emociones cobra importancia en el clima en clases.

CUARTA: Implementar talleres de capacitación a los docentes que según la evaluación del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA) obtengan dentro del nivel global de empatía afectiva, dimensión de estrés empático niveles alto y extremadamente alto.

Para el control del estrés empático en los docentes de una Universidad Privada de Lima se recomienda utilizar dentro de sus clases el uso de historias relacionadas al tema que se está desarrollando. Estas historias deben tener como protagonista al docente en determinados momentos de su vida, precisamente en situaciones difíciles donde ha mostrado superarlas, mostrar sus sueños, temores, angustias y éxitos, permite que su imagen sea distinta. Esta acción permite que el docente no esté alejado del estudiante, sino que este último lo vea como una persona que también ha pasado lo mismo y ahora está compartiendo su historia personal. Implementar cursos de Storytelling en una jornada de capacitación sumaría mucho a los objetivos. Asimismo, es importante llevar a cabo talleres de casuística donde el docente pueda reconocer las emociones negativas en estudiantes cuando manifiesten tristeza, ira, decepción, frustración y angustia.

QUINTA: Desarrollar talleres de capacitación a los docentes que según la evaluación del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA) obtengan dentro del nivel global de empatía afectiva, dimensión de alegría empática niveles alto y extremadamente alto.

Para el control de la Alegría empática en los docentes de una Universidad Privada en Lima, se recomienda implementar un seguimiento a la retroalimentación a los estudiantes. Esta actividad es importante pues realizado de forma correcta motiva el trabajo realizado. El docente a través del taller identificará aquellas emociones positivas que puede generar satisfacción en los estudiantes. Importante también que el Coordinador Académico oriente al docente, recomendando no excederse en las emociones y sepa regularse.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altuna, B. (2018). *Empatía y moralidad: las dimensiones psicológicas y filosóficas de una relación compleja*. *Revista de Filosofía*, 43(2), 245-263.
- Aristízabal, D. (2014). *Inteligencia emocional en procesos de enseñanza-aprendizaje de docentes universitarios*. Universidad Militar Nueva Granada.
- Arvelo, M. & Soto, A. (2016). *Programación neurolingüística para fomentar la dirección afectiva, creatividad y comunicación en el aula*. *Revista AUC*, (37), 43-50.
- Avia, M. D., y Vázquez, C. (1998). *Optimismo inteligente*. Psicología de las emociones positivas. Madrid: Alianza.
- Bakker, A. (2005). Flow among music teachers and their students. The crossover of peak experiences. *Journal of vocational Behaviors*.
- Bar - On, R. (1997). *Bar - On Emotional Quotient Inventory (EQ-i): Technical manual*. Toronto: Multi- Health Systems.
- Bar - On, R. (2000). Emotional and social intelligence: insights from emotional quotient inventory. In R. Bar - On, y J. D. A. Parker (Eds.), *The handbook of emotional intelligence: theory, development, assessment and application at home, school and in the workplace*. San Francisco, CA: Jossey - Bass.
- Bazarra, L., Casanova, O. y García-Ugarte, J. (2004). *Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio*. Madrid: Narcea.
- Benites Azabache, J. C. (2017). *Desempeño Docente y la percepción de los estudiantes de la carrera de laboratorio clínico y anatomía patológica de la Universidad Norbert Wiener*.
- Bisquerra, R. (2016) *Educación emocional*

- Briones, K. (2017). Nivel de empatía cognitiva y afectiva de los empleados de una cuenta en español y los empleados de una cuenta en inglés en la jornada mixta de un centro de llamado de atención al cliente. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Cabello, R., Ruiz, D., Fernández, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Cañabate, A. y Berbegal, J. (2014). Las habilidades sociales del docente universitario, una formación hacia la competencia interpersonal.
- Carpio Sánchez, R. (2018). Diálogo y empatía: la función de la capacidad de empatía en el diálogo intercultural.
- Coleman, J. y Hendry, L. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata.
- Davis, M. (1980). A Multidimensional Approach to Individual Differences in Empathy. *JSAS Catalog of Selectes Documents in Psychology*, 10, 85.
- Davis, M. (1983). Measuring individual difference in empathy on emotional reactions and helping. A multidimensional approach. *Journal of Personality*. 51 (2). 167 - 184.
- Davis, M. (1996). *A Social Psychological Approach*. Westview Press.
- Decety, J. y Jackson, P. (2004). The Functional Architecture of Human Empathy. *Behavior Cognitive Neurosciences Review*. 3 (2), 71 -100
- Díaz, H. (2015). *Formación docente en el Perú. Realidad y tendencias*. Santillana S.A.
- Domínguez, C. y Monereo, C. (2014). *La identidad docente de los profesores universitarios competentes*. Educación XXI.
- Dvash, J., & Shamay-Tsoory, S.G. (2014). *Theory of mind and empathy as multidimensional constructs: Neurological foundations*. *Topics in Language Disorders*, 34(4), 282-295.
- Eisenberg, N. (2000): Emotion, Regulation and Moral Development. *Annual review of Psychology*, 51, 665 - 697

- Eslinger, P.J. (1998) Neurological and Neuropsychological Bases of Empathy. *European Neurology* 39, 193-199
- Fernández-Pinto, I., López-Pérez, B. & Márquez, M. (2008). Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión. *Anales de Psicología*.
- Fernández-Domínguez, María Rosario; Palomero-Pescador, José Emilio & Teruel-Melero, María Pilar (2009). *El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, REIFOP*, 12 (1), 33-50. Disponible en:
http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1240872524.pdf
- Fragoso - Luzuriaga, R. (2015). *Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? Revista Iberoamericana de Educación Superior- Volumen 6. Número 16*.
- Flores, G. (2017). *Relación entre inteligencia emocional con el desempeño docente en aula del I ciclo, semestre 2012 - II, de la Facultad de Educación UNMSM - Lima*.
- Gallagher, H.L. & Frith, C.D. (2003). *Functional imaging of Theory of Mind. Trends Cognition*, 7, 77-83.
- García-Rangel, Edna Guadalupe, García Rangel, Ana Karenina, Reyes Angulo, José Antonio (2014). *Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. Universidad Autónoma Indígena de México*.
- Goleman, D. (2006). *Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós*.
- Hernández, H. (1997) El arte de ser maestro: un maestro es muchas cosas. México. EDMAX
- Hoffman, M. (1977). Sex differences in empathy and related behaviours. *Psychological bulletin*.

- Gonzales, A. y Quispe, P. (2016). *Habilidades sociales y rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú.*
- Hogan, R. (1969). Development of an empathy scale. *Consulting and clinical psychology*
- Jessimer, M. y Markham, R. (1997) Alexithymia: *A right hemisphere dysfunction specific to recognition of certain facial expressions. Brain and Cognition, 34 (2), 246-258.*
- López, B., Fernández, I. & Abad, J. (2008) *Test de empatía cognitiva y afectiva. España. TEA Ediciones.*
- López, M, Filippetti, V y Richaud, M (2014). *Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados.*
- Luis, J., y Rivera, G. (2014). *Empatía y eempatía. Revista Internacional On-Line / An International On-Line Journal, Vol.4, núm (December), 0–8.*
- Martinez - Otero, V. (2011). La empatía en la educación: estudio de una muestra de alumnos universitarios. *Revista electrónica de Psicología Iztacala. Vol. 14 No 4. México.*
- Mayer, Jonh y Peter Salovey, (1997), “What is emotional intelligence?”, en *Emotional Development and Emotional Intelligence*, Nueva York, Basic Books, pp. 232-
- Michelson, Larry; Sugai, Don P.; Wood, Randy P. & Kazdin, Alan E. (1987). *Las habilidades sociales en la infancia: evaluación y tratamiento. Barcelona: Martínez Roca S.A.*
- Morales, Ana; Morales, Francisco & Narváez, M. (2015). *Relaciones entre empatía y valores socialmente responsables en una muestra de estudiantes universitarios. Universidad de Málaga, España.*

- Navarro, A. V. (2018). *La inteligencia emocional: el cuerpo como medio de comunicación y expresión. In Avances de Investigación en Salud a lo largo del Ciclo Vital: Volumen II (pp. 275-282). ASUNIVEP.*
- Ortiz, E(2014) Empatía como base para la resolución de conflictos
- Onofra, R. H. H., Aquije, A. M. G., & Hernández, J. M. A. (2018). *Evaluación de calidad del desempeño docente en la catedra de salud del adulto y anciano en la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional san Luis Gonzaga de Ica, 2015. Revista Enfermería A la Vanguardia, 5(1), 20.*
- Paula-Pérez, Isabel (2000). *Habilidades sociales: educar hacia la autorregulación: conceptualización, evaluación e intervención. Barcelona: Horsori*
- Paz, C. y Cubo – Delgado, S. (2015). *Habilidades sociales relevantes: percepciones de múltiples actores educativos*
- Peng, W., Lee, M. y Heeter, C. (2010). The effects of a serious game on role-taking and willingness to help. *Journal of Communication. 60(4), 723-742-*
- Perea, C. (2017) Conciencia emocional y regulación emocional. *Proyecto final del Postgrau en Educación Emocional I Bienestar. Barcelona. Universitat de Barcelona*
- Perez, J., y Garday, A. (2012). *Recuperado el 18 de agosto de 2017, de Definición de Empatía: <https://definicion.de/empatia/>*
- Perrenoud, P. (2014). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes? México: Editorial Graó/Colofón.*
- Piedra, L. (2017). *Los procesos empáticos en las prácticas formativas en la Universidad de Costa Rica: Un estudio empírico en las ciencias de la salud, las ciencias naturales y las ciencias sociales. Universidad de Costa Rica. Facultad de Educación.*

- Ponce Alzamora, T. E. (2017). *Propiedades Psicométricas del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva en Docentes de Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Trujillo*.
- Ribes, M. (2011). *Habilidades sociales y dinamización de grupos*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Rivera, A., Badillo, M., Valentin, N. y Ramirez, E. (2014). *Las competencias docentes: el desafío de la educación superior*. *Innovación Educativa*. México vol 14 n 66
- Rossado Espinoza, V. *Enseñanza en la Era Digital: La Empatía Docente y el Aprendizaje Colaborativo*, p. 206-210 . In: *XX Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital [=Blucher Design Proceedings, v.3 n.1]*. São Paulo: Blucher, 2016. ISSN 2318-6968, DOI 10.5151/despro-sigradi2016-635.
- Ruiz, P. (2016): *Propiedades psicométricas del test de empatía cognitiva y afectiva en estudiantes no universitarios*. *Cátedra Villareal Psicología*. v. 1 no 1 Enero - Junio.
- Salovey, P. & Mayer, J. (1990). Emotional intelligence. Imagination, cognition and personality
- Sancho, L. (2014). *Desarrollo Humano II*. Madrid: Colección Desarrollo personal Visión Libros.
- Seitz, R. J., Nickel, J. y Azari, N. P. (2006). Functional Modularity of the Medial Prefrontal Cortex: Involvement in Human Empathy. *Neuropsychology*, 20(6), 743-751.
- Segarra Muñoz, L., Muñoz Vallejo, M., & Segarra Muñoz, J. (2016). *Empatía y educación: implicaciones del rendimiento en empatía de profesores en formación. Análisis comparativo Universidad de Castilla la Mancha y Universidad Autónoma de Chile*.
- Shamay-Tsoory, S., Tomer, R., Goldsher, D., Berger, B. y Aharon-Peretz, J. (2004) *Impairment in Cognitive and Affective Empathy in Patients with Brain Lesions:*

- Anatomical and Cognitive Correlates. *Journal of Clinical and Experimental Neuropsychology*, 26(8), 1113-1127.
- Suárez R., J. M., & Fernández S., A. P. (2016). *El aprendizaje autorregulado: variables estratégicas, motivacionales, evaluación e intervención. Editorial UNED.*
- Téllez-Vargas, J. (2006). Teoría de la mente: evolución, ontogenia, neurobiología y psicopatología. *Avances en psiquiatría biológica*, 7(1), 6-27.
- Torra, L. ; De Corral, I. ; Perez, M. ; Triadó, X. ; Pages, T. ; Valderrama, E. ; Marquez, M. ; Sabaté, S. ; Solá, P. ; Hernandez, C. ; Sandra, A. ; Guardia, G. ; Estebanell, M. ; Patiño, J. ; Gonzales, A. ; Fandos, M. ; Ruiz, N. ; Iglesias, M y Tena, A. (2012). *Identificación de competencias docentes que orienten el desarrollo de planes de formación dirigidos a profesorado universitario. REDU - Revista de Docencia Universitaria.*
- Vecina J., M.L. (2006). Emociones positivas. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 9-17.
- Vicencio, B. (2012): *Emociones y empatía: fundamentos de la construcción de escenarios de aprendizaje. Chile. Cuadernos RIM.*
- Wheelwright, S. & Baron - Cohen, S. (2011). Systemising and Empathising. In D.A. Fein (Ed.), *The neuropsychology of autism.*

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento

TECA

(Test de Empatía Cognitiva y Afectiva)

DATOS GENERALES:

1. EDAD:

20-30	
-------	--

31-40	
-------	--

41-50	
-------	--

51-60	
-------	--

61 a más	
----------	--
2. SEXO:

MASCULINO	
-----------	--

FEMENINO	
----------	--
3. ESTADO CIVIL:

Soltero	
---------	--

Casado	
--------	--

Viudo	
-------	--

Conviviente	
-------------	--
4. AÑOS COMO DOCENTE UNIVERSITARIO (llenar en números)
5. ESPECIALIDAD

CIENCIAS	
----------	--

LETRAS	
--------	--
6. TIPO DE CONTRATO

TIEMPO PARCIAL	
----------------	--

TIEMPO COMPLETO	
-----------------	--
7. TIEMPO DE ENSEÑANZA EN LA UTP (llenar en números)
8. NÚMERO DE CURSOS QUE ENSEÑA EN LA UTP:

1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4 a más	
---------	--
9. MODALIDAD DE ESTUDIO QUE ENSEÑA EN LA UTP: (Seleccione todos los que corresponda)

Pregrado	
----------	--

Working Adult	
---------------	--

Postgrado	
-----------	--

Las siguientes frases se refieren a sus sentimientos y pensamientos en una variedad de situaciones. Indique cómo le describe cada situación eligiendo la puntuación del 1 al 5 como se ubica a la derecha. Cuando haya elegido su respuesta, rodee con un círculo el número correspondiente. Lea cada frase cuidadosamente antes de responder. Conteste honestamente con lo que más se identifique, ya que no hay respuesta correcta o incorrecta. No deje ninguna frase sin contestar.

1. Totalmente en desacuerdo	2. Algo en desacuerdo	3. Neutro	4. Algo de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
-----------------------------	-----------------------	-----------	--------------------	--------------------------

1. Me resulta fácil darme cuenta de las intenciones de los que me rodean.	1	2	3	4	5
2. Me siento bien si los demás se divierten	1	2	3	4	5
3. No me pongo triste sólo porque un amigo lo esté.	1	2	3	4	5
4. Si un amigo consigue un trabajo muy deseado, me entusiasmo con él.	1	2	3	4	5
5. Me afectan demasiado los programas televisivos (programas de la vida real, reportajes, documentales, series, telenovelas, películas, reality shows, etc)	1	2	3	4	5
6. Antes de tomar una decisión intento tener en cuenta todos los puntos de vista	1	2	3	4	5
7. Rara vez reconozco cómo se siente una persona con sólo mirarla	1	2	3	4	5
8. Me afecta poco escuchar desgracias sobre personas desconocidas	1	2	3	4	5
9. Me hace ilusión ver que un amigo nuevo se encuentra a gusto en nuestro grupo	1	2	3	4	5
10. Me es difícil entender cómo se siente una persona ante una situación que no he vivido	1	2	3	4	5
11. Cuando un amigo se ha portado mal conmigo intento entender sus motivos	1	2	3	4	5
12. Salvo que se trate de algo muy grave, me cuesta llorar con lo que les sucede a otros	1	2	3	4	5
13. Reconozco fácilmente cuando alguien está de mal humor	1	2	3	4	5
14. No siempre me doy cuenta cuando la persona que tengo al lado se siente mal	1	2	3	4	5
15. Intento ponerme en el lugar de los demás para saber cómo actuarán.	1	2	3	4	5
16. Cuando a alguien le sucede algo bueno siento alegría	1	2	3	4	5
17. Si tengo una opinión formada no presto mucha atención a los argumentos de los demás	1	2	3	4	5
18. A veces sufro más con las desgracias de los demás que ellos mismos	1	2	3	4	5
19. Me siento feliz con sólo con ver felices a otras personas	1	2	3	4	5
20. Cuando alguien tiene un problema intento imaginarme cómo me sentiría si estuviera en su piel	1	2	3	4	5
21. No siento especial alegría si alguien me cuenta que ha tenido un golpe de suerte	1	2	3	4	5
22. Cuando veo que alguien recibe un regalo no puedo reprimir una sonrisa	1	2	3	4	5
23. No puedo evitar llorar con los testimonios de personas desconocidas	1	2	3	4	5
24. Cuando conozco gente nueva me doy cuenta de la impresión que se han llevado de mí	1	2	3	4	5

25. Cuando mis amigos me cuentan que les va bien no le doy mucha importancia	1	2	3	4	5
26. Encuentro difícil ver las cosas desde el punto de vista de otras personas	1	2	3	4	5
27. Entender cómo se siente otra persona es algo muy fácil para mí	1	2	3	4	5
28. No soy de esas personas que se deprimen con los problemas ajenos	1	2	3	4	5
29. Intento comprender mejor a mis amigos mirando las situaciones desde su perspectiva	1	2	3	4	5
30. Me considero una persona fría porque no me conmuevo fácilmente	1	2	3	4	5
31. Me doy cuenta cuando las personas cercanas a mí, están especialmente contentas sin que me haya contado el motivo	1	2	3	4	5
32. Me resulta difícil ponerme en el lugar de personas con las que no estoy de acuerdo	1	2	3	4	5
33. Me doy cuenta cuando alguien intenta esconder sus verdaderos sentimientos	1	2	3	4	5

1

Anexo 02: Ficha técnica del instrumento

Nombre: TECA, Test de Empatía Cognitiva y Afectiva.

Autores: Belén López – Pérez, Irene Fernández – Pinto y Francisco José Abad García.

Adaptado al Perú: Díaz, C. (2014), Propiedades Psicométricas del Test de Empatía Cognitiva y Afectiva en estudiantes del quinto grado de secundaria.

Ponce (2017). Propiedades Psicométricas del test de Empatía Cognitiva y Afectiva en Docentes de Instituciones Educativas Estatales del Distrito de Trujillo.

Procedencia: TEA Ediciones, S.A. (2008). Aplicación: Individual y Colectiva.

Ámbito de Aplicación: Adultos que tengan al menos una formación escolar básica.

Duración: Variable, entre 5 y 10 minutos incluida las instrucciones de aplicación. **Finalidad:** Apreciación de la capacidad empática desde una aproximación cognitiva y afectiva. Evalúa una dimensión global de empatía y cuatro escalas específicas: Adopción de perspectivas, Comprensión emocional, Estrés empático y Alegría empática.

Baremación: En puntuaciones percentiles y en puntuaciones transformadas T, en una muestra de población general de adultos, separando varones y mujeres.

Los resultados se puntúan en niveles de empatía Alto, Promedio y Bajo.

Anexo 03: Guía de Entrevista

A continuación, se muestran las preguntas que se aplicó de forma personal a algunos estudiantes de diversas carreras profesionales.

VARIABLE	PREGUNTA
Empatía Cognitiva y Afectiva	¿Consideras que tu docente es empático? ¿Por qué?

VARIABLE	DIMENSIÓN	PREGUNTA
Empatía Cognitiva	Adopción de perspectivas	¿Considera que tus docentes pueden entenderte cuando tienes algún problema de índole académico o personal? ¿Por qué?
	Comprensión emocional	¿Tus docentes muestran interés de cómo te sientes en algunos momentos durante la clase? Explique
Empatía Afectiva	Estrés empático	¿Cómo se comporta el docente en ocasiones en las que manifiestas algunos inconvenientes?
	Alegría empática	¿Cómo se comporta el docente en aquellos momentos agradables para ti?